Вестник Федерации горнолыжного спорта и сноуборда России

№6 (11), апрель 2012

Русская Зима

СНЕГ И СОЛНЦЕ КРАСНОЙ ПОЛЯНЫ
Кубок мира и Кубок Европы

МАРКУС И МАРИЯ
Шампанское после победы

ЛЕГЕНДА
Александр Жиров

СКАНДИНАВИЯ
На родине горных лыж

SKI-MOBIL
Q5: Кроссовер на снегу

АНДРЕЙ БОЛДЫКОВ:

«Самое главное – не бояться прохождения трассы и скорости»

Реклама

Audi TDI®
Заправлен победой

С 2006 года болиды Audi с дизельными двигателями побеждают в гонке «24 часа Ле-Мана». Для создания наших серийных автомобилей мы всегда используем этот бесценный спортивный опыт. Воспользуйтесь шансом лично испытать невероятную мощь двигателей Audi TDI®. Запишитесь на тест-драйв автомобиля Audi с дизельным двигателем у ближайшего дилера Audi.

www.audi.ru
Горячая линия Audi: +7 495 775 8888, 8 800 200 2333

Audi
Vorsprung durch Technik

МАРИЯ РИШ

МАРИЯ ХЁФЛЬ-РИШ. ДВУКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР 2010 ГОДА В СУПЕРКОМБИНАЦИИ И СЛАЛОМЕ, ЧЕМПИОНКА МИРА – 2009 В СЛАЛОМЕ. ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА ПЕРВОГО ЭТАПА КУБКА МИРА ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ, ПРОШЕДШЕГО В КРАСНОЙ ПОЛЯНЕ В ФЕВРАЛЕ 2012 ГОДА.

«Впервые я встала на лыжи в пять лет. С детства мечтала о победах на крупных соревнованиях, и конечно, – на Олимпийских играх. Наверное, это желание и стремление привело меня к сегодняшним победам, к моему положению в спорте.

Я выиграла два олимпийских золота и добилась многих престижных титулов, но хочу добиться еще большего – стать первой на Играх в Сочи в 2014-м. Я получаю огромное удовольствие от своих выступлений, от наград. И даже не задумываюсь об окончании карьеры. Будущие победы еще сильнее мотивируют меня на их достижение, на преодоление себя. Я получаю большое удовольствие от катания.

Всем читателям «Русской зимы»: наслаждайтесь катанием на лыжах и приезжайте в Сочи-2014, поддержать меня!»

Мария Хёфль-Риш

To all readers of „Russian Winter":
Have fun skiing and come to the
Olympics in Sochi 2014 to support me!
☺
Maria Höfl-Riesch

ПАРТНЕРЫ ФГССР

Официальные партнеры

TATNEFT

Audi

СОГАЗ
СТРАХОВАЯ ГРУППА

Yota

Генеральные технические партнеры

QUIKSILVER

VUARNET

ATOMIC

Генеральный партнер Кубка России по горнолыжному спорту

Росинжиниринг

Официальные партнеры сборной команды России по сноуборду

НПФ БЛАГОСОСТОЯНИЕ

Открытое акционерное общество
«Торговый дом РЖД»

ИНТЕРВЬЮ

01 МАРИЯ ХЁФЛЬ-РИШ
Портрет на фоне гор

48 МАРИЯ ХЁФЛЬ-РИШ
В жизни и в спорте

54 АНДРЕЙ БОЛДЫКОВ
Слагаемые успеха

ТРАССЫ И КУРОРТЫ

06 СКАНДИНАВИЯ
Лыжная сага

08 БЕРГЕН
Ворота норвежских фьордов

12 НУРЕФЬЕЛЬ
Прошлое, настоящее и будущее

16 ДОМ
В Скандинавских горах

20 НЕ СНЕГОМ ЕДИНЫМ
Ода сельди

24 АРХЫЗ
Начало большого пути

ФОТОГАЛЕРЕЯ

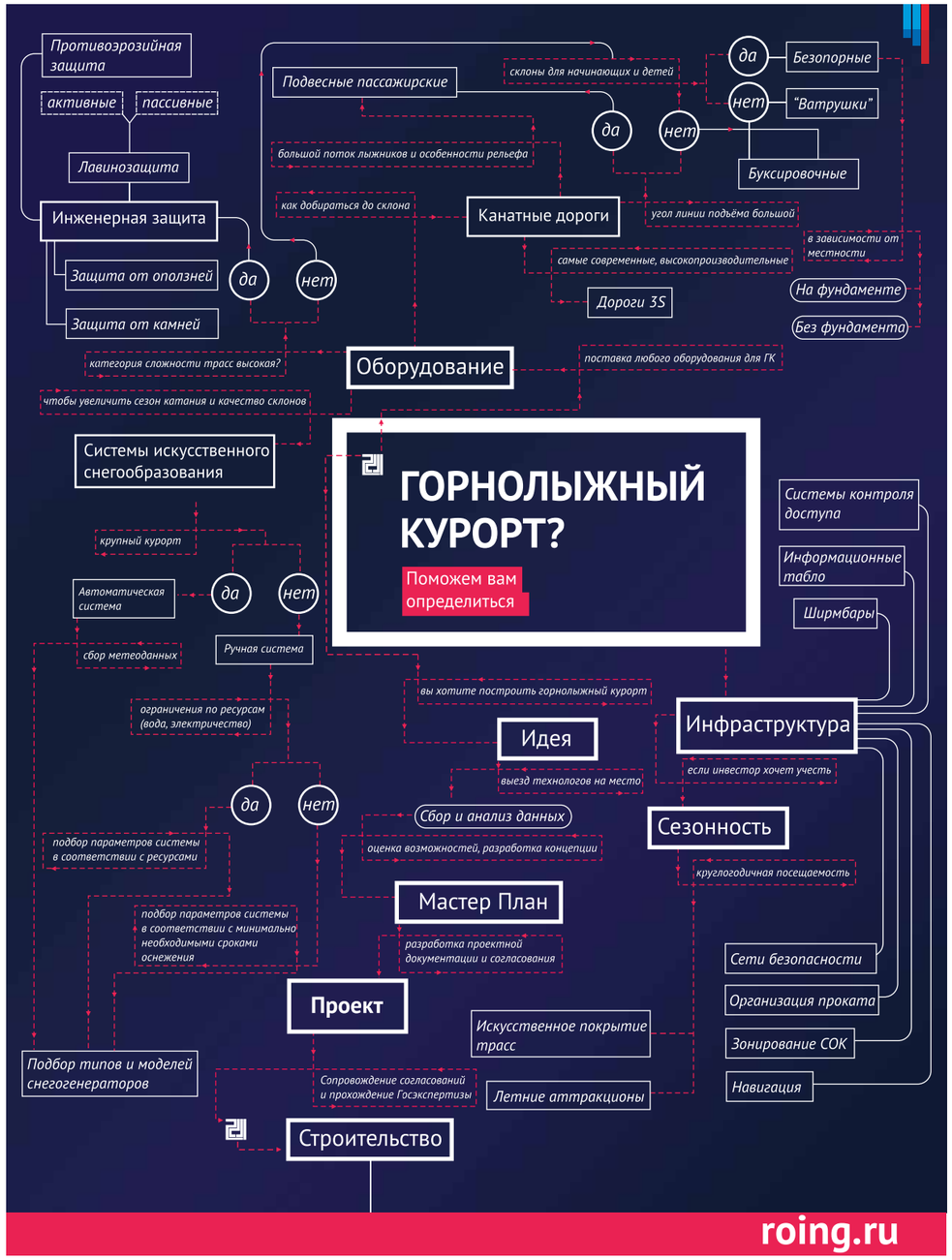
26 В ОБЪЕКТИВЕ
Лыжник на склоне

SKI-MOBIL

30 БЕЛАЯ AUDI НА БЕЛОМ СНЕГУ
Зимний тест Audi Q5 TFSI

БЕЗОПАСНОСТЬ

34 АНДРЕЙ КОРОЛЕВ:
«Травма не повод бросать горные лыжи»



Проекты в деталях

Мы всегда стараемся дать клиенту возможность выбора. Опыт и знания специалистов компании, позволяют нам разрабатывать детальные проекты, в которых высокий риск и неопределенность выбора сведены к минимуму.

Санкт-Петербург, Аптекарская наб. 20А
+7(812) 318-30-63

Росинжиниринг

Вестник Федерации горнолыжного спорта и сноуборда России
РУССКАЯ ЗИМА
№6 (11) АПРЕЛЬ 2012 года

Учредитель:
Федерация горнолыжного спорта и сноуборда России.

Главный редактор Георгий Дубенецкий expert-ski@yandex.ru | Выпускающий редактор Алла Шацкая signalka@gmail.com | Литературный редактор Александра Валаева valex11@mail.ru | Арт-директор Аркадий Бабич | Обложка Дизайн-студия «Аркадия Графикс»

Издательство "медиаСКИ" 127055, Москва, ул. Новослободская, д. 24, тел. 8-499-972-36-55. | Генеральный директор Елена Болтенко elena.boltenko@gmail.com. | Реклама и PR Сергей Нечувилин nechuvilin@fgssr.ru. | Распространение Сергей Алексеев mnpress@yandex.ru.

В работе над номером принимали участие: Ольга Бородина, Мариника Маркова, Сергей Виноградов, Вячеслав Быков, Павел Черепанов, Георгий Настенко, Анастасия Подшибякина, Дарья Дубенецкая

Использованы фотографии: Использованы фотографии: Романа Денисова, Андрея Баталова, Андрея Корчагина, Алексея Щербакова, Константина Галата, Виталия Михайлова, Юрия Овчинникова, Константина Чуракова, Александра Чижова, Елены Болтенко, Георгия Дубенецкого, Александры Валаевой, FIS/Oliver Kraus, Павла Черепанова, Александра Батаева, Натальи Дубенецкой, Татьяны Исаевой, Константина Исакова, L. Szacinski, из архива компаний Atomic, Head, National Library of Norway, семьи Хёфль-Риш

Использованы материалы сайтов: olympic.org, no.wikipedia.org, commons.wikimedia.org, lifein.dk, panoramio.com, visitnorefjell.no, airwig.deviantart.com, outsideoslo.wordpress.com, cumidanciki.com, nordicnibbler.com, drsmusikwelle.ch, xecutives.net, 123people.at, nevasport.com, diariodenavarra.es, schweizer-illustrierte.ch

Тираж номера 35 000 экземпляров.
Подписано к печати 19.03.2012. Отпечатано в типографии ОАО "АСТ - Московский полиграфический дом".

Распространяется бесплатно: на борту самолетов авиакомпании "Аэрофлот"; через все региональные федерации горнолыжного спорта и сноуборда России; на горнолыжных курортах и в горнолыжных клубах России.

Редакция не несет ответственности за информацию, опубликованную в рекламных материалах.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ № ФС77-43091 от 17.12. 2010.

Средства, полученные от продажи рекламы в Вестнике, используются для финансирования развития горнолыжного спорта и сноуборда в России.

ИСТОРИЯ

36 САППОРО–1972
Игры восходящего солнца

42 ЗАГАДКА
Александра Жирова

62 ТЯЖЕЛЕЕ ОЛИМПИЙСКОЙ МЕДАЛИ
Кубок мира: сорок пять лет и девять килограммов хрусталя

ПОРТРЕТ СОПЕРНИКА

58 ПЬЕР ВОЛЬТЬЕ
«Сноуборд – моя философия жизни»

КАК ЭТО БЫЛО

66 СОЧИ – МОСКВА
Горы и рампа, солнце и прожектора

67 НЕПОГОДА В ГОРАХ, НЕПОГОДА
Этап Кубка мира в Красной Поляне. Женщины, скоростной спуск и суперкомбинация

68 ПАУДЕР-КРОСС И СОЛНЕЧНЫЙ СЛАЛОМ
Кубок Европы по сноуборду на «Роза Хутор»

70 CITY EVENT В МОСКВЕ
За и против

72 СНОУБОРД В ЛУЖНИКАХ

76 ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ
Старты и фестивали

ФГССР РЕКОМЕНДУЕТ

74 ИНТЕРЕСНЫЕ СТАРТЫ АПРЕЛЯ

75 QUIKSILVER И ROXY

КРУПНЕЙШИЙ ПОСТАВЩИК МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ МЕБЕЛИ НА СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ

www.PAKSMET.ru
АДРЕС ЦЕНТРАЛЬНОГО ОФИСА: 141420, г. Химки, мкр. Сходня, ул. Горная, д. 21А.
Тел.: +7(495) 574-2185, +7(495) 574-0583 Факс: +7(495) 574-2185, +7(495) 574-0583

ПАКС МЕТАЛЛ

СКАНДИНАВИЯ
Лыжная сага

СКАНДИНАВСКИЕ ГОРЫ НЕСКОЛЬКО УСТУПАЮТ АЛЬПАМ В ВЫСОТЕ И ОБШИРНОСТИ ЗОН КАТАНИЯ. НО ИМЕННО ИМ СУЖДЕНО БЫЛО СТАТЬ РОДИНОЙ ГОРНЫХ ЛЫЖ, А ТАКЖЕ ВЕЛИКИХ ГОРНОЛЫЖНИКОВ-РЕКОРДСМЕНОВ. СОНДРЕ НОРХЕЙМ, НОРВЕЖЕЦ, – ПОБЕДИТЕЛЬ ПЕРВЫХ В МИРЕ СОРЕВНОВАНИЙ ПО СЛАЛОМУ. ИНГЕМАР СТЕНМАРК, ШВЕД, – 86 ПОБЕД НА ЭТАПАХ КУБКА МИРА. КЬЕТИЛЬ АНДРЕ ОМОДТ, НОРВЕЖЕЦ, – ЕДИНСТВЕННЫЙ СРЕДИ ГОРНОЛЫЖНИКОВ ОБЛАДАТЕЛЬ 8 ОЛИМПИЙСКИХ МЕДАЛЕЙ (ИЗ НИХ 4 – ЗОЛОТЫЕ). ЛАССЕ КЬЮС, НОРВЕЖЕЦ, ВО ВРЕМЯ ОДНОГО ЧЕМПИОНАТА МИРА ПЯТЬ РАЗ ПОДНИМАЛСЯ НА ПРИЗОВОЙ ПОДИУМ, БОЛЬШЕ ЭТО НИКОМУ НЕ УДАЛОСЬ. АНЯ ПЕРСОН, ШВЕДКА, – ЕДИНСТВЕННАЯ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА ТИТУЛА ЧЕМПИОНА МИРА ВО ВСЕХ СОВРЕМЕННЫХ ДИСЦИПЛИНАХ.

ВСЕ ВЕЛИКИЕ СПОРТСМЕНЫ КОГДА-ТО БЫЛИ МАЛЕНЬКИМИ И УЧИЛИСЬ КАТАТЬСЯ НА ЛЫЖАХ. В ШВЕЦИИ И НОРВЕГИИ ДЛЯ ЭТОГО ЕСТЬ ВСЕ УСЛОВИЯ – БОЛЬШИНСТВО СКАНДИНАВСКИХ ГОРНОЛЫЖНЫХ КУРОРТОВ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОДХОДЯТ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА С ДЕТЬМИ: НЕКРУТЫЕ ГОРКИ, СПОКОЙНАЯ АТМОСФЕРА, И НЕТ-НЕТ ДА И МЕЛЬКНЕТ ГДЕ-НИБУДЬ ЗА БУГОРКОМ ИЛИ ВЫГЛЯНЕТ ИЗ-ЗА ДЕРЕВА ЗАГАДОЧНАЯ РОЖИЦА ВОЛШЕБНОГО ТРОЛЛЯ.

Photo © Juha Ilanperä 2012

БЕРГЕН

Ворота норвежских фьордов

Ольга Бородина

ОСВОЕНЫ КАВКАЗ, АЛЬПЫ И ПИРЕНЕИ. ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК ИЗЪЕЗЖЕНЫ УРАЛ И КАРПАТЫ. РОССИЙСКИЕ ТУРИСТЫ КАК ДОЛЖНОЕ ВОСПРИНИМАЮТ ДАЖЕ ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ЯПОНСКИЕ ГОРЫ. И ТОЛЬКО ОТ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОКАТИТЬСЯ ПРЯМО ПО ЗАПОВЕДНЫМ СКЛОНАМ НОРВЕЖСКИХ ФЬОРДОВ ЕКАЕТ СЕРДЦЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ. А ПУТЬ К ПОТРЯСАЮЩЕМУ ГОРНОЛЫЖНОМУ ОТДЫХУ ЛЕЖИТ ЧЕРЕЗ БЕРГЕН.

КОРОЛЬ ОЛАФ ТИХИЙ, ОСНОВЫВАЯ ЭТОТ ГОРОД В XI ВЕКЕ, НЕ ПОДОЗРЕВАЛ, ЧТО УЖЕ ЧЕРЕЗ ПАРУ СТОЛЕТИЙ ОН СТАНЕТ ВАЖНЕЙШИМ КОММЕРЧЕСКИМ И ИНДУСТРИАЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ, ЧЛЕНОМ ГАНЗЕЙСКОГО СОЮЗА. К XVIII ВЕКУ БЕРГЕН СНИСКАЛ СЛАВУ ЦЕНТРА КУЛЬТУРНОГО, А К КОНЦУ XX НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ, НЕ ИМЕЮЩИЙ НИ ОДНОЙ ТРАССЫ, СТАЛ ИЗВЕСТЕН ВСЕМ ЛЮБИТЕЛЯМ КАТАНИЯ НА ГОРНЫХ ЛЫЖАХ. ИМЕННО СЮДА СО ВСЕГО МИРА СЛЕТАЮТСЯ САМОЛЕТЫ С ТЕМИ, КТО ЖЕЛАЕТ СПУСТИТЬСЯ ПО НЕТРОНУТОМУ ГЛУБОКОМУ СНЕГУ С ПОТРЯСАЮЩИМ ВИДОМ НА ФЬОРДЫ. НО КАК БЫ НИ БЫЛА СИЛЬНА ВАША ТЯГА К ГОРНОЛЫЖНЫМ ПРИКЛЮЧЕНИЯМ, НЕ СТОИТ СРАЗУ УСАЖИВАТЬСЯ В ТРАНСФЕР. ЗАДЕРЖИТЕСЬ В БЕРГЕНЕ ХОТЯ БЫ НА СУТКИ – ОНО ТОГО СТОИТ!

ЧТО НАМ СКАЖЕТ КУПЕЧЕСТВО?

Чтобы в минимальные сроки успеть посмотреть и посетить максимальное число мест, необходимо заранее иметь представление о том, что есть в этом удивительном городе. Все самое ценное в Бергене находится прямо под открытым небом. Например, Ганзейская набережная. Яркие деревянные домики, стоящие вдоль воды с XIV века, дошли до нас практически в неизменном виде. Раньше здесь жили ганзейские купцы, а сейчас в памятниках средневекового зодчества располагаются сувенирные магазины и ремесленные мастерские. Набережная входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, по красоте и исторической ценности соперничая с королевской резиденцией и залом приемов, построенными королем Хоконом Хоконссоном в 1247 и 1261 годах. Расположены резиденция и зал рядом с башней Розенкранца, сооруженной в 1270 году. Несколько раз башню перестраивали и расширяли с тем, чтобы лучше приспособить ее для оборонительных целей. Кроме того, она служила символом противостояния могущественным ганзейским купцам (тем самым, которые проживали в ярких домиках на набережной).

НЕОПАЛИМАЯ ФАНТОФТ

Еще один памятник под открытым небом – деревянная церковь в Фантофте, расположенном в 5 км к югу от Бергена. Изначально она была построена в 1150 году в Фортуне (Согн), а затем, в 1883-м, перенесена на свое нынешнее место. В 1992 году церковь сгорела, а потом силами местных жителей возведена заново в том виде, в котором стояла до пожара. Самое старое строение в Бергене – это церковь Святой Девы Марии. Зданию 850 лет, оно представляет собой классический пример норвежского барокко. В церкви Святой Девы Марии дают концерты органной музыки.

БЕРГЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Звуки музыки слышатся в Бергене отовсюду: ведь именно здесь более 20 лет жил единственный норвежский композитор, снискавший мировую известность, – Эдвард Григ. Его поместье Трольхауген находится в пригороде, но доехать туда стоит. В доме-музее сохранены интерьер того времени и некоторые личные вещи Грига. В самом поместье красиво и спокойно, а на берегу сказочного озера трудно не затянуть «Песню Сольвейг» или «В пещере горного короля». В 1985-м здесь был открыт Тролльсален – концертный зал на 200 мест для исполнения камерной музыки.

ДРАГОЦЕННЫЙ ВИД

Если уж вы все равно находитесь в пригороде, в гостях у Грига, заверните ненадолго в Люгре (50 км к северу от Бергена). Здесь находится Центр пустошей – информационный и краеведческий комплекс, посетители которого могут узнать об особенностях местного культурного ландшафта. Да! Настоящий музей природы, сохранявшийся в первозданном виде на протяжении пяти тысяч лет. Здесь вам предложат блюда традиционной кухни, среди которых стоит отметить специально приготовленное мясо архара. В 2001 году Центр пустошей получил награду ЮНЕСКО за успехи в деле сохранения ландшафта.

У ценителей красивого пейзажа есть прекрасная возможность насладиться видом и не выезжая из Бергена. Для этого в часы заката необходимо оказаться на вершине горы Флёйен. Доставит вас туда чудо современной техники – фуникулер Флёйбанен – за семь минут. А вот спускаться придется уже на своих двоих. Не пугайтесь, дорога займет не более часа.

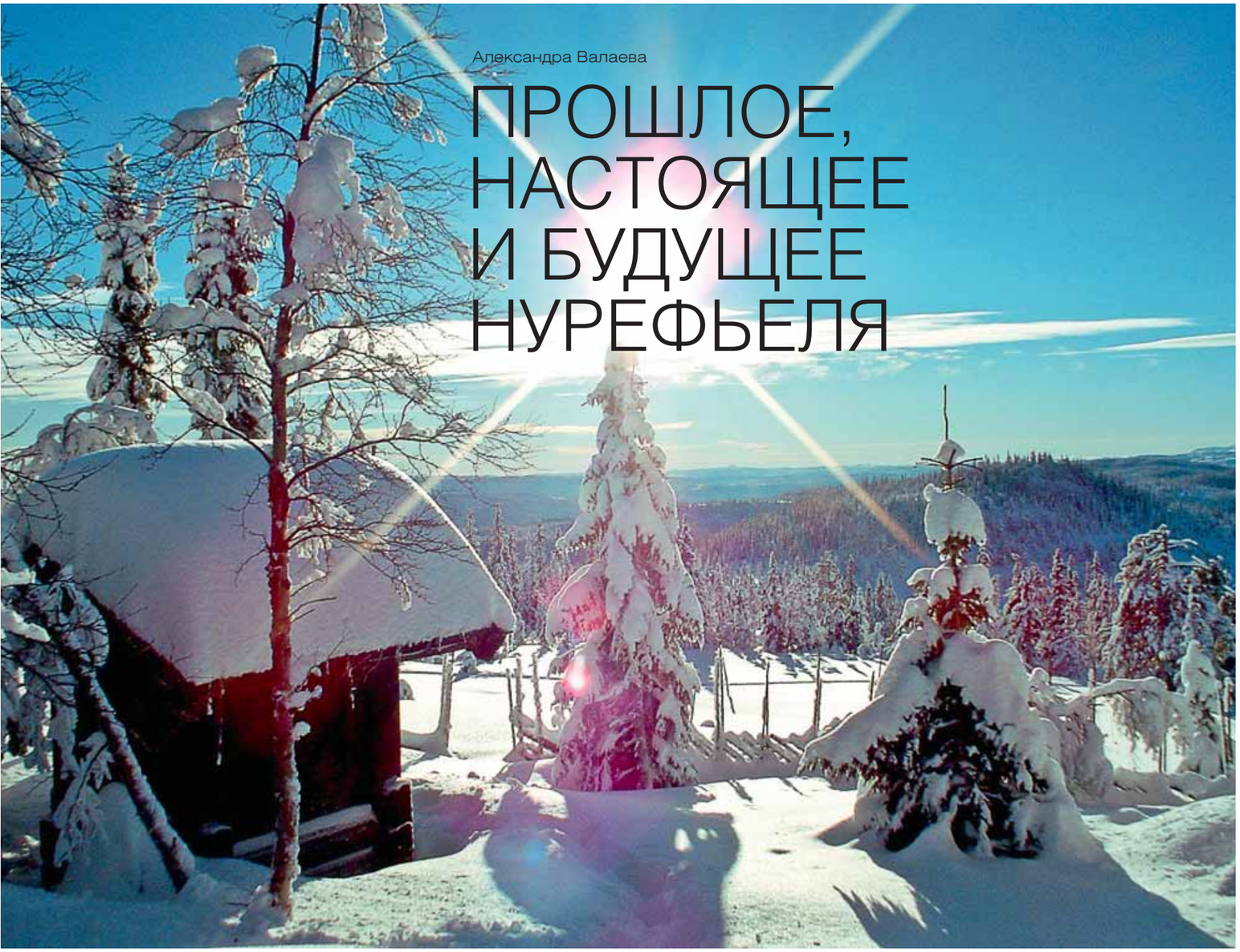
ПИЩА ДУХОВНАЯ

Если вы бережете силы для катания и не хотите скакать по окрестным горам – отправляйтесь в один из музеев, которых в Бергене, пожалуй, больше, чем туристов. В городском музее вас привлечет постоянно работающая выставка, посвященная викингам. А в музее искусств настоящие знатоки живописи наверняка оценят полотна, принадлежащие кисти Мунка, Пикассо, Клее. Недавно в Бергене появилась еще одна достопримечательность – научный центр Vilvite. Здесь вы можете посмотреть, как работают различные приборы, а также понаблюдать за проведением экспериментов, испытать на себе силу гравитации, пробурить нефтяную скважину, попробовать управлять кораблем или подводной лодкой и научиться делать прогноз погоды в погодной лаборатории.

А ТЕПЕРЬ – ДИСКОТЕКА!

Не стоит забывать и об обычных человеческих радостях! Любителей ночной жизни ждет невероятное количество клубов, баров и дискотек. Чтобы поплясать под ретро 40-х, 50-х, 60-х годов, приходи в «Энгелен», расположенный в Radisson SAS Royal Hotel. Тех, кто предпочитает ритмы танго и латиноамериканских композиций, ждет «Рубинен» на Розенкранцгате, 7, но лучшая музыка в городе в Metro (площадь Недре Уле Буллс, 4). А утром, едва проснувшись, непременно отправляйтесь на знаменитый бергенский рыбный рынок, который заслуживает не меньшего внимания, чем музеи и памятники архитектуры! Свежесть и вкус предлагаемой здесь рыбы достойны восхищения. И нет смысла осуждать туриста, который, начиная рассказ о пребывании в Бергене, в первую очередь вспоминает именно рыбный рынок!

Этот город идеально подходит для начала большого горнолыжного путешествия: красиво, компактно, информативно и вкусно. Единственный недостаток, который приписывают Бергену, – дождливая погода. Говорят, что сухо здесь бывает всего несколько недель в году. Но мы-то знаем, что когда внизу идет дождь, в горах валит снег!



Александра Валаева

ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ НУРЕФЬЕЛЯ

НЕИЗВЕСТНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ФРИТЬОФА НАНСЕНА

Все знают, что самые главные достижения знаменитого норвежца, полярного исследователя Фритьофа Нансена – это две его экспедиции. Во время первой Нансен с пятью товарищами пересек ледяной купол Гренландии, за пять месяцев (с апреля по октябрь 1888 года) преодолев на лыжах расстояние в 470 км. Вторая, совершенная в 1893–1896 годах на полярной шхуне «Фрам» (по-норвежски «Вперед»), была посвящена научному изучению высоких арктических широт. В ее рамках Фритьоф Нансен и Ялмар Йохансен сделали попытку достичь на лыжах Северного полюса, но, не дойдя до него 400 км, повернули к югу. И мало кому известно, что между двумя этими экспедициями у прославленного путешественника была еще одна, правда, не такая масштабная.

В канун нового, 1890 года Нансен отправился в лыжный поход со своей молодой женой Евой, которая, как и ее супруг, была заядлой лыжницей и даже изобрела женский лыжный костюм наподобие саамского. Целью их было покорить вершину горного массива, возвышающегося над озером Крёдерен, что в южной Норвегии. Переночевали они в одной из прибрежных деревушек, но рано утром встать поленились, так что в путь отправились лишь около полудня. Поначалу не очень-то и спешили, но зимние дни коротки, поэтому, чтобы добраться до вершины засветло, пришлось прибавить шагу. А снега было очень много… Незадолго до вершины подъем стал так крут, что ничего не оставалось делать, как снять лыжи и подниматься

пешком, причем шаг за шагом приходилось лыжной палкой выкапывать в снегу ступеньки. Фритьоф, естественно, шел впереди, Ева за ним. Наконец, уже в полной темноте они достигли вершины. Поскольку несколько часов ничего не ели, достали из рюкзаков провизию – смесь сыра с пеммиканом – и принялись за еду. Пеммикан – мясной концентрат, в конце XIX века благодаря своей питательности и в то же время малому весу и объему он стал основным мясным продуктом полярных путешественников. Нансен был к нему привычен, а вот Еве пеммикан явно пришелся не по вкусу.

Нансены сидели вдвоем в новогоднюю ночь на высоте около полутора километров, и было им хорошо. Но мороз крепчал, и мрак сгущался, пора было отправляться обратно. Поначалу они катились на лыжах, но склон становился все круче, в конце концов Фритьоф и Ева выстегнулись из лыж, положили их рядышком, уселись – каждый на свою пару, да и заскользили вниз. От подобного способа спуска могли пострадать брюки, но так было вернее, особенно в темноте. Вдруг в самый разгар спуска с Фритьофа слетела шапка. Пришлось тормозить. Он посмотрел вверх по склону и увидел, что там что-то чернеет. Добрался ползком, хотел схватить – но рука наткнулась на камень. Значит, шапка где-то дальше. А! Вот она! Хвать ее – и опять камень. Потом, куда ни смотрел, все шапки да шапки, а только собирался взять и надеть – опять обнаруживал камень. Камень вместо хлеба – худое дело, но и камень вместо шапки не лучше. Пришлось продолжать путь с обнаженной головой.

Они не разбирали, в правильном направлении двигаются или нет, знали одно: надо ехать вниз. Наконец, оказались в русле какой-то реки, а по нему не без труда выбрались на дорогу. И вот здесь уже почувствовали себя более или менее спокойно. Они шли и шли по дороге, а Нансен в это время думал, что их вылазка была, в сущности, непростительным легкомыслием, они ведь рисковали жизнью! Наконец, набрели на хижину, которая показалась Фритьофу очень милой и уютной, но Ева нашла ее гадкой. Двинулись дальше. Очутившись в долине, постучали в первую попавшуюся дверь. Это был дом местного звонаря. Хозяева проснулись и были страшно удивлены, увидев двух путников, которые свалились им как снег на голову. На этот раз Ева не капризничала, а только вошла внутрь, опустилась на стул, как тут же и заснула.

– Парнишка твой, кажется, заморился! – сказал звонарь. На Еве был серый лыжный костюм – короткая юбка и штаны.

– Это моя жена, – ответил Нансен.

– Ай, ай, ай! Таскать с собой жену на гору в ночь под Новый год!..

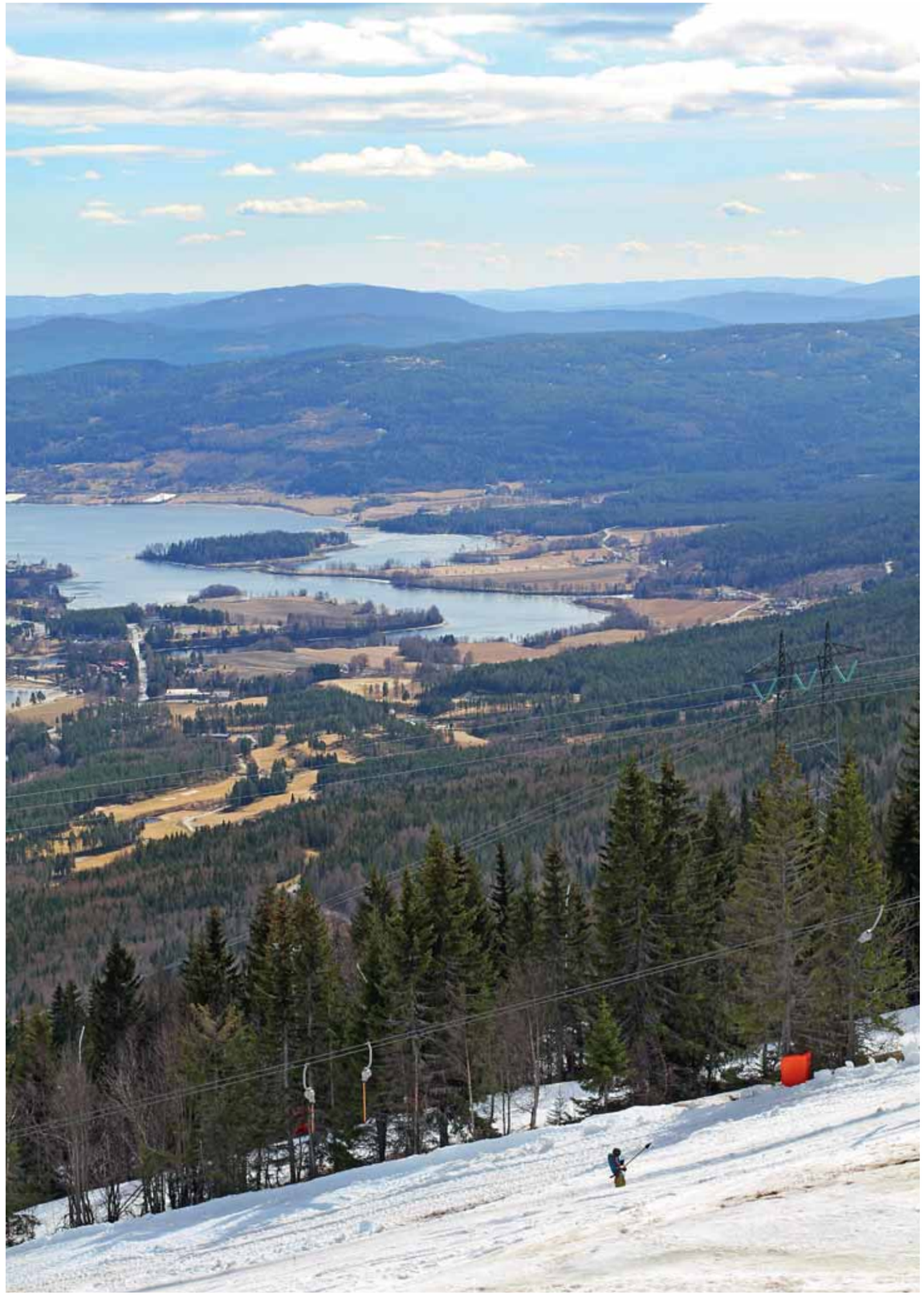
Но тут хозяйка собрала на стол, и, как только Ева почувствовала, что пахнет едой, причем не пеммиканом, живо проснулась. У звонаря Нансены оставались еще три дня.

Но пора уже обозначить место, где более ста лет назад произошли эти события. Горный массив, который молодые супруги избрали для своего романтического новогоднего путешествия, называется Нурефьель. Он самый высокий в южной Норвегии и расположен в 110 км к северо-западу от столицы страны Осло, между долинами Эггедаль и Халлиндаль. А вершина, на которой они устроили праздничную трапезу из мясного концентрата, – Хёгевардде, 1459 м над уровнем моря.

ВДОХНОВЛЕННЫЕ НУРЕФЬЕЛЕМ

Но если суровая красота и величие этого края призвали Фритьофа Нансена к физкультурному подвигу, то двоих друзей-художников вдохновили на создание прекрасных живописных полотен. Один из них – Теодор Киттельсен, наверное, самый известный иллюстратор волшебных норвежских сказок. Это он придумал образы водяных, ведьм, великанов, леших, прочих «страшных, жутких, шуршащих, шумных» (так называется одна из его картин), но в первую очередь, конечно, троллей, такими, какими мы их сегодня себе представляем. В 1890 году Киттельсен написал картину «Замок Сория-Мория», по названию самой известной сказки Норвегии. Сория-Мория символизирует стремление человека к счастью, его способность подняться над обстоятельствами и добиться желанной цели, какой бы недостижимой она ни казалась. На заднем плане картины – золотая гора, «Сория-Мория». Это вершина Рантен, которая именно так и выглядит со склонов Хёгевардде ранним утром, когда встает солнце.

Второй художник – Кристиан Скредсвиг, один из лучших пейзажистов Норвегии, представитель так называемого «золотого века» норвежского искусства. Он учился живописи в Копенгагене, Мюнхене, Париже, в 1881 году был удостоен золотой медали Парижского художественного салона. Покинув суету европейских столиц, Скредсвиг вернулся в родную Норвегию и поселился в долине Эггедаль. Был



страстным рыбаком, а вдохновение для творчества черпал в окрестных пейзажах. Одна из самых известных его картин того периода – «Глубокое озеро», на ней легко узнаваемы контуры Нурефьеля.

Здесь в местной церкви десять лет прослужил капелланом Йорген Му, писатель, поэт и собиратель норвежских народных сказок, создавший их прекрасную антологию – совместно с Петером Асбьёрсеном (их еще называли братьями Гримм этой северной страны), оказавший огромное влияние на развитие норвежского языка и культуры в целом. Одно из его лучших стихотворений – «Воскресенье на горном пастбище» – написано именно под влиянием прекрасных картин родной природы.

НО ВСЕ ЖЕ ВЕРНЕМСЯ К СПОРТУ

На спортивной карте Норвегии Нурефьель появился в связи с зимней Олимпиадой 1952 года. Большинство соревнований олимпийской программы проходило в Осло, но вот перепада высот для скоростных горнолыжных дисциплин у окружающих норвежскую столицу холмов не хватило, зато он был достаточным в Нурефьеле (1010 м – самый большой в южной Норвегии), поэтому решено было оборудовать трассы именно здесь, на горных склонах, спускающихся к озеру Крёдерен. В процессе подготовки к Играм к уже имеющимся отелям (а самый старый из них – Fjellhvil Hotell – был построен в 1901 году) возвели еще несколько, проложили дороги, перекинули мост через озеро, поставили две новые канатные дороги. С тех пор прошло 60 лет, и «новые» подъемники давно стали старыми, их заменили современными, скоростными. Но нижнюю станцию одного из «ветеранов» не стали разбирать до конца – на ее месте находится сейчас ресторан Heishuset (дословно переводится как «дом лифта»), и главной достопримечательностью его интерьера является подвешенное к потолку огромное колесо, которое некогда приводило в движение трос канатки. Терраса ресторана представляет собой маленький олимпийский музей – на стенах развешаны фотографии с соревнований по скоростному спуску и слалому-гиганту.

Несмотря на то, что Нурефьель курорт небольшой даже по скандинавским меркам (25 км трасс) и атмосфера здесь теплая, уютная – ты быстро осваиваешься в ней и чувствуешь себя, как дома, его нельзя назвать «детским». У трасс очень интересный рельеф, много крутых участков, склоны выполаживаются только в самом низу. Есть прекрасные условия для внетрассового катания и бэккантри: если пешком подняться от верхней станции подъемника, которая находится на высоте 1188 м, к вершине Хёгеварде, то в твоем распоряжении оказываются широчайшие снежные поля, те самые, по которым в новогоднюю ночь 1890 года спускался с женой Фритьоф Нансен. Курорт постоянно развивается: строятся новые отели, осваиваются новые склоны. Возможно, залогом его светлого будущего является тот факт, что должность директора по развитию горнолыжного спорта в Нурефьеле занимает Мариус Арнесен, в недавнем прошлом старший тренер мужской сборной Норвегии по горным лыжам.

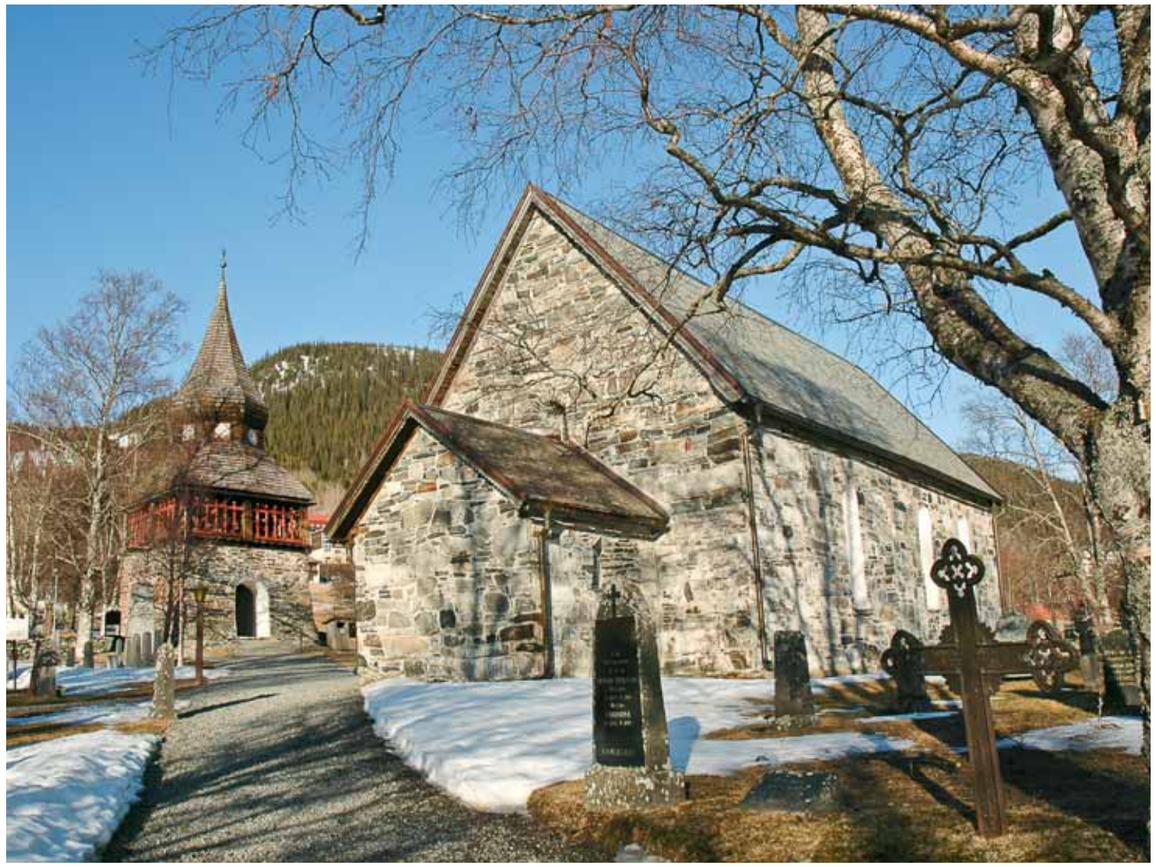
Местечко очаровывает при первом же знакомстве с ним, от панорам окружающих гор и озера Крёдерен трудно отвести взгляд в любое время дня, поэтому, как говорят норвежцы, velkmommen!

ДОМ В СКАНДИНАВСКИХ ГОРАХ

ШВЕДСКИЙ ОРЕ И НОРВЕЖСКИЙ ХЕМСЕДАЛ – ДВА КРУПНЕЙШИХ И НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫХ ГОРНОЛЫЖНЫХ КУРОРТА, КАЖДЫЙ В СВОЕЙ СТРАНЕ. КАЗАЛОСЬ БЫ, И РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ НИМИ, ПО РОССИЙСКИМ МЕРКАМ, НЕВЕЛИКО – ОКОЛО 700 КМ, И КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ДВУХ ЭТИХ СОСЕДНИХ СКАНДИНАВСКИХ ГОСУДАРСТВ, НА ПРОТЯЖЕНИИ СВОЕЙ ИСТОРИИ НЕ РАЗ НАХОДИВШИХСЯ ПОД ВЛАСТЬЮ ОДНОГО КОРОЛЯ, БЛИЗКИ, НО ВСЕ ЖЕ ВНЕШНИЙ ОБЛИК, СТИЛЬ, АТМОСФЕРА ТОГО И ДРУГОГО – РАЗНЫЕ.

ОРЕ: КРАСНОЕ И БЕЛОЕ

Оре находится в Средней Швеции, недалеко от границы с Норвегией. Курортная жизнь здесь не ограничивается горными лыжами, и светская ее составляющая успешно соперничает со спортивной. Много баров, дискотек, клубов, где выступают известные шведские музыканты – это считается престижным. По вечерам приветливо светятся витрины магазинов с модной одеждой. Неизменно собирает зрителей на свои представления кабаре-шоу Wallmans Salonger, популярное по всей Скандинавии. Несомненно, развитию курорта сильно поспособствовал проведенный здесь в 2007 году чемпионат мира по горным лыжам, благодаря которому Оре вырос как в ширину (в плане увеличения отельного фонда), так и в высоту (в плане обогащения культурными мероприятиями), но и до него это местечко считалось весьма модным среди шведов, а также граждан близлежащих стран. Стоит сказать, что сюда регулярно приезжает кататься на лыжах шведский король с семьей.



На первый взгляд, архитектура Оре традиционна – классический скандинавский минимализм, характерный для небольших поселений в горах. Но только на первый взгляд. Безусловно, от традиций никуда не деться, но в каждом периоде истории Оре они были свои, и это не ускользнет от внимательного глаза. Принято считать, что первые туристы в здешних местах появились в XIX веке, но разве те пилигримы, что начиная с XI века устремлялись в Нидарос (ныне Тронхейм) поклониться мощам святого Олафа II, не были в некотором роде туристами? Этот паломнический путь, почитавшийся христианами Северной Европы наряду с путешествиями к святыням Рима, Иерусалима и Сантьяго-де-Компостелы, пролегал в Средние века через Оре.

От той эпохи осталась церковь – Are gamla kyrka (gamla в переводе со шведского означает «старая»), кстати, единственная каменная церковь, сохранившаяся в Скандинавских горах со времен Средневековья. Она была построена в конце XII века из грубо отесанного камня в типичном для того времени романском стиле. Простая по форме и строгая, она имела небольшие внутренние размеры: 11 метров в длину, 5 – в ширину, – и всего три маленьких окна. В середине XVIII века ее реконструировали: расширили, увеличили высоту окон, поставили новый алтарь. Рядом возвели колокольню, увенчав ее деревянным луковичным куполом. Сегодня церковь действующая, но службы там проводятся не каждый день. Удивительно, что ключ от нее висит рядом со входом, на вбитом в стену

гвозде. Любой, у кого возникла потребность пообщаться с Богом, может отпереть дверь и войти внутрь.

Шло время, в конце XIX века по всей Европе начался бум горного туризма. Коснулся он и Оре. Сюда потянулись состоятельные господа, те, кто мог себе позволить праздно проводить время. Они ехали затем, чтобы дышать чистым горным воздухом, охотиться, рыбачить, ходить по горам, кататься на лодке по озеру Оресьён. В 1882 году была проложена

железнодорожная ветка, связавшая Оре с Тронхеймом, и приток отдыхающих увеличился. Предприимчивые люди смекнули, что появилась возможность заработать. Пионером гостиничного бизнеса в Оре стала жительница соседнего городка Эстерсунда Кристина Ханссон. В 1895 году она открыла возле железнодорожной станции отель Areskutan – это было элегантное здание белого цвета, с 18 номерами, первоклассным рестораном и уютным холлом. Дело пошло, и через два года госпожа Ханссон стала владелицей еще одного отеля, расположенного рядом. К сожалению, в скором времени Кристина обанкротилась, оба здания перешли к другому хозяину, который перестроил их в одну общую гостиницу. Она и по сей день принимает постояльцев, в том числе коронованных особ. Это знаменитый отель Aregarden Diplomat. Его фасады сохраняются в первозданном виде, а внутреннее убранство обновляется в соответствии с велениями времени, при этом не теряя своего высокого стиля.

В 1910 году открылся первый фуникулер на гору Орескютан, и Оре стал популярен среди лыжников. Появилась потребность в большем количестве гостиниц и апартаментов. Курорт неуклонно застраивался, в основном типичными для шведской сельской местности домами: два-три этажа, пологие двускатные крыши, бревенчатые стены обшиты досками и выкрашены красной краской фалунферг (falunferg), пигмент для которой начиная с XV века добывали на шахтах в городе Фалун, наличники окон и косяки дверей белые. Правда, со временем фалунферг стали использовать только для пропитки бревен, из которых складывались стены, а обшивку покрывать масляной краской – в моду вошли желтые, белые и серые фасады. Такие дома гармонично вписывались в лаконичный северный пейзаж как зимой, так и летом. Не обошлось в Оре и без альпийского влияния. Наряду с традиционными домами в стиле «фалун» (по названию краски) здесь появились шале… Но о них мы рассказывали в прошлых номерах журнала.

ХЕМСЕДАЛ: ТРАВА НА КРЫШЕ

Хемседалу, расположенному в горах на полпути между Осло и Бергеном, несмотря на его вековую курортную историю и заслуженную популярность среди профессионалов и продвинутых любителей лыж, по-прежнему присущ дух провинциализма – в хорошем смысле этого слова. Это небольшая горная деревня (или городок), которую можно пройти пешком по центральной улице, протянувшейся вдоль реки Хемсилы, минут за 30-40. Несколько сувенирных лавок, магазинов спортивной одежды и много отелей. Имеется здесь, конечно же, и ночная жизнь, но все строго, без излишеств: восемью ресторанами, семью барами и шестью дискотеками все и ограничивается.

Общая ли норвежская сдержанность тому причиной, или что-то еще, но удивительно аккуратный и компактный Хемседал очень строг архитектурно. Он не «выпячивает» свое давнее происхождение (а люди здесь живут уже на протяжении как минимум двух тысяч лет) и словно позволяет гостям приобщиться к бесконечным скандинавским просторам, осознать себя единым целым с древними скандинавскими горами.

Деревушка действительно очень проста внешне, хотя и здесь есть свой «исторический» отель – Skogstad Norlandia, который был открыт в 1905 году и первоначально представлял собой сочетание небольшой фермы, розничной лавки и гостиницы.

В стороне от центральной улицы расположены дома местных жителей. Главной их особенностью, притягивающей внимание, удивляющей, являются крыши, поросшие травой. Традиционно они называются дерновыми или торфяными, по-норвежски torvtak, но этот термин вводит в заблуждение, так как основной

элемент кровли норвежского дома – берестяное водонепроницаемое покрытие в несколько слоев, а уж дерн, зарастающий летом зеленой травой и даже луговыми цветами или злаками, служит для его закрепления на пологих скатах крыши. У дерна есть и еще одна функция: благодаря его тяжести нагрузка на стены существенно увеличивается, из-за этого бревна, из которых они сложены, теснее подгоняются друг к другу, между ними не остается ни малейшей щели – так норвежские крестьяне издревле защищали свои дома от сквозняков. Стоит упомянуть также, что дерновая крыша является замечательным теплоизолятором, а это очень актуально в условиях скандинавской зимы.

Торвтак – наиболее распространенный тип крыши для сельских бревенчатых домов в Норвегии вплоть до начала XVIII века. Материалы, из которых изготавливалась кровля, можно было найти в буквальном смысле под ногами, и они ничего не стоили. В условиях преимущественно натурального хозяйства это было очень удобно. Правда, работа была трудоемкая, в ней участвовали все домочадцы, еще и соседей приглашали на подмогу. Но постепенно такие крыши стали заменяться черепичными, на городской манер. Это происходило повсеместно, кроме самых отдаленных районов. Рифленое железо и другие промышленные материалы тоже стали угрозой древним традициям. И вот в конце XIX века, когда дерновые крыши были уже практически стерты с лица Норвегии, национальные романтики начали движение за возвращение к корням. И традиция возродилась. Теперь эту технологию применяют и при строительстве горных коттеджей и апартаментов, правда, вместо бересты используют современные кровельные материалы.

К архитектурным особенностям Хемседала, бесспорно, относится и гостиничный комплекс Skarsnuten на склоне горы Холдескарет, который объединяет отель и несколько коттеджей. Из его окон открывается прекрасная панорама на долину Хемседал. До подъемников от него – максимум 150 м, до центра деревушки – 5 км, до развлекательного центра – 3 км. Этот отель – один из самых оригинальных дизайнерских проектов Скандинавии: горные породы, металл и много-много стекла. Благодаря огромным окнам в ресторане даже во время зимнего завтрака ты будто находишься на лоне природы. Кстати, это самый первый «некурящий» отель в Европе. Не только в номерах, но и на всей его территории курить категорически запрещено.

Два разных по ощущениям курорта – как два непохожих друг на друга дома. Оба имеют рачительных хозяев. Оба любимы и ценимы гостями. Самое главное – понимать, к кому хочется на этот раз в гости. В курортную, пусть и не настолько оживленную, как в Европе, суету Оре – или в Хемседал, где у тебя есть возможность остаться один на один с горами. Сделать выбор практически невозможно.

Ольга Бородина

НЕ СНЕГОМ ЕДИНЫМ… ОДА СЕЛЬДИ

БОЛЬШИНСТВО ТУРИСТОВ ОТМЕЧАЮТ НЕСПЕШНОСТЬ, С КОТОРОЙ ОБСЛУЖИВАЮТ В НОРВЕЖСКИХ РЕСТОРАНАХ. ПРОМЕЖУТКИ МЕЖДУ ПОДАЧЕЙ БЛЮД ИНОМУ ГОРНОЛЫЖНИКУ, ОТДАВШЕМУ МНОГО СИЛ НА СКЛОНЕ И ИЗРЯДНО ПРОГОЛОДАВШЕМУСЯ, КАЖУТСЯ ПОРОЙ НЕОПРАВДАННО ДОЛГИМИ. НО ТРАПЕЗА ЭТОЙ СЕВЕРНОЙ СТРАНЫ СТОИТ ТОГО, ЧТОБЫ НАБРАТЬСЯ ТЕРПЕНИЯ И ПОДОЖДАТЬ. ИТАК, ТИПИЧНЫЙ НОРВЕЖСКИЙ ОБЕД.

На самом популярном норвежском курорте Хемседал в одноименном ресторане вам предложат трапезу «клеберштайн» – по названию камня, на котором жарится еда. Еще древние викинги использовали такой способ приготовления пищи: мыльный камень, или стеатит, а по-норвежски клеберштайн, имеющий колоссальную теплоемкость, раскаливается на огне и затем в течение часа сохраняет температуру, достаточную для того, чтобы на нем поджаривались тонкие ломтики мяса, курицы, овощей, грибов – всего, что под руку попадется. И это совместное поджаривание сопровождается беспрерывным общением, обсуждением: готово – не готово, живым разговором, шутками и в конце концов сплачивает даже самую разобщенную компанию.

ЗАКУСКА

Всем известно, что самая вкусная рыба живет в холодной воде. А самая холодная вода в Европе плещется у берегов норвежских фьордов. Поэтому, если вы любите морепродукты, выбирайте для катания на лыжах именно эту страну, а среди курортов тот, что находится поближе к городу Бергену, главной гастрономической достопримечательностью которого является рыбный рынок. Там на прилавках шевелят жабрами и бьют хвостами кумжа, атлантический лосось и палтус, треска, морской окунь, черт и щука, зубатка, мольва и сайда, тюрбо, пикша и угорь, скумбрия, макрель, камбала. А рядом готовятся стать деликатесом, запеченным на гриле, крабы, креветки и гребешки. Отличные блюда получаются из китовой вырезки, хотя их нельзя назвать дешевыми – охота на китов ограничена. Непременно попробуйте закуску из сушеной трески. Звучит неаппетитно, но на деле оказывается очень вкусно. Вымоченная в щелоке сушеная треска отваривается и в результате начинает походить на свежевыловленную. Ее подают с гороховым пудингом, жареным беконом, с картофелем, козьим сыром и горчицей.

Но главной рыбой Норвегии все же является селедка (хотя тут предпочитают более уважительное обращение – «сельдь»). Древние викинги складывали о ней легенды и величали «морским серебром». Не будет преувеличением сказать, что многие поколения норвежцев вскормлены именно этой рыбой. В зимний период местные фермеры, когда возникали проблемы с сеном, кормили сельдью скот. Сейчас ее готовят всеми известными науке способами: вялят, сушат, варят, жарят, парят и маринуют. Ее отбивают деревянными колотушками, вымачивают и едят с маслом и горчицей, из нее готовят холодные закуски, паштеты, салаты, супы, вторые блюда, с ней делают бутерброды и пекут пироги. Главной отличительной чертой этих блюд (как, впрочем, и всей национальной кухни) является сладковатый привкус.

ПЕРВОЕ

Среднестатистический российский горнолыжник на одной сельди далеко не уедет. Мы привыкли есть суп, и в Норвегии от этой привычки отказываться не придется! Съесть тарелочку наваристой ухи можно в любом уважающем себя ресторане. Вместе с привычной нам картошкой, морковкой и луком в нее кладут помидоры и сливки, а главным ингредиентом является семга или форель.

ВТОРОЕ

Тем, кто рыбу за еду не считает, в Норвегии тоже есть где развернуться – это страна охотников, и лосятина с олениной не переводятся на их столах. Экологически чистое мясо, добытое в дремучих северных лесах и приготовленное местными поварами, не стыдно подавать в ресторанах высокой кухни, как, собственно, тут и делают! Сопровождают дичь различные ягодные соусы: брусничный, клюквенный или смородиновый. Они придают блюду свежесть, сладость и легкую кислинку.

Изобретательность норвежской кулинарии поспособствовала тому, что она дала миру нескольких известнейших шеф-поваров высочайшего уровня, которые наоткрывали на территории страны множество заведений экстракласса, включенных в каталог Мишлена. Их можно встретить в Осло, на берегах фьордов и высоко в горах.

Тем, для кого питание в дорогих ресторанах не согласуется с бюджетом поездки или у кого крошечные порции на огромных, затейливо украшенных тарелках вызывают раздражение, лучше отправиться в трактир «Смалахове Тунет», расположенный в местечке Скюлестадмуэн в 8 км от горнолыжного

А ЗА СЛАДКИМ – В ШВЕЦИЮ

Легенда рассказывает, что очень-очень давно, не менее двадцати лет назад, три девушки из горного поселка Оре, который находится в самом сердце Швеции и является самым известным горнолыжным курортом этой страны, насобирали однажды в долине и на склонах местных гор разных ягод: малины, черники, брусники, морошки. Вернувшись домой, наварили из этих ягод варенья, разложили по банкам и упрятали в чулан, но часть варенья осталась, и девать его было некуда. Думали-думали девушки, что с этими остатками делать, ничего не придумали да и сели пить чай, а кроме розеток с вареньем на столе стояла вазочка с кусочками шоколада. И во время этого чаепития девушки совершили замечательное открытие пусть не научного, зато гастрономического характера. Девушки оказались сметливыми и не побежали в патентное бюро регистрировать свое открытие, а по сходной цене купили у местной хлебопекарни оборудование, основали шоколадную фабрику и начали производить конфеты из темного, молочного или белого шоколада, начиненные тем самым вареньем – малиновым, черничным, брусничным, морошковым. Для запаха, вкуса и в качестве консерванта добавляли в них капельку коньяка, виски или пунша. Вскоре девушки так разошлись, что придумали еще 25 разных начинок, в конце концов и козий сыр рискнули использовать в своем конфетном производстве. Получилось хорошо. Конфеты упаковывали в бумажные кулечки, как это делали в местных бакалейных лавках в старину.
Звали тех девушек Марина Хассон, Ева-Лена Грапе и Мари Сёдерхельм, они и сейчас хозяйки шоколадной фабрики, которая находится в 6 км от Оре и знаменита на всю Скандинавию.

курорта Восс. Название заведения переводится как «Двор овечьих голов». И это не художественный оборот – именно такой деликатес подают здесь на ужин. Отведать экзотическое кушанье может только крепкий духом (и желудком) горнолыжник. Наблюдение за процессом приготовления – тоже зрелище не для слабонервных: головы моют, трут щетками, обжигают и рубят напополам специальные машины. Результат труда «адской кухни» подается тебе как есть: с глазами, зубами и мозгом.

КОМПОТ

Чтобы запить этот ужин, понадобится самый популярный в стране спиртной напиток – аквавит. Его делают из 40% картофельного или зернового спирта, настоянного на специях и травах. Традиция приготовления аквавита гласит, что настоящий вкус этот напиток приобретает только тогда, когда он дважды пересечет экватор, проплыв в трюме корабля до Австралии и обратно. Благодаря постоянному движению внутри бочки водка впитывает аромат дерева, приобретает приятный бархатный вкус и желтоватый цвет. И только после этого напиток разливается по бутылкам и поступает в продажу. На внутренней стороне этикетки каждой бутылки можно прочитать, каким судном водка перевозилась через экватор.

ДЕСЕРТ

Не рыба и не мясо завершают трапезу суровых норвежских викингов и их гостей. Сыр, по вкусу напоминающий нечто среднее между сладкой вареной сгущенкой и соленым копченым сулугуни, а по виду – коричневое сливочное масло, называется «бруност» и считается одним из символов Норвегии, а также культовым элементом национальной кухни. Именно его вы привезете на родину как доказательство того, что катались и питались на норвежских склонах.

АРХЫЗ: начало большого пути

ПРИ СЛОВЕ «АРХЫЗ» ЛЮБОЙ ОФИСНЫЙ СЛУЖАЩИЙ НЕВОЛЬНО ЗАДУМАЕТСЯ: «ГДЕ-ТО Я ЭТО СЛОВО УЖЕ СЛЫШАЛ. ИЛИ ВИДЕЛ...» НАВЕРНЯКА ВИДЕЛ – НА ЭТИКЕТКЕ 19-ЛИТРОВОЙ БУТЫЛИ, В КАКИХ ОБЫЧНО РАЗВОЗЯТ ПО ОФИСАМ ПИТЬЕВУЮ ВОДУ. НО АРХЫЗ – ЭТО НЕ СТОЛЬКО ЗНАМЕНИТАЯ ВОДА ВЕРХНЕЙ ЦЕНОВОЙ КАТЕГОРИИ, СКОЛЬКО, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, РАЙОН СЕВЕРНОГО КАВКАЗА, РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА ТЕРРИТОРИИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ МЕЖДУ ДВУМЯ ОТРОГАМИ ГЛАВНОГО КАВКАЗСКОГО ХРЕБТА.

КУРОРТЫ, КОТОРЫЕ ПЛАНИРУЕТСЯ СОЗДАТЬ В РАМКАХ СЕВЕРОКАВКАЗСКОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА:

КУРОРТ «МАТЛАС» – Хунзахский район, Дагестан;

КУРОРТ «АРХЫЗ»– Зеленчукский район, Карачаево-Черкесия;

КУРОРТ «МАМИСОН» – Алагирский и Ирафский районы, Северная Осетия – Алания;

КУРОРТЫ «ЭЛЬБРУС», «БЕЗЕНГИ» – Черекский, Чегемский и Эльбрусский районы, Кабардино-Балкария;

КУРОРТ «ЛАГОНАКИ» – Апшеронский район Краснодарского края и Майкопский район, Адыгея.

Над долиной, раскинувшейся на высоте 1470 метров над уровнем моря, поднимаются величественные трехтысячники – Пшиш, Псыш, Аманауз-Баши, София... Защищенный со всех сторон горными хребтами, Архыз отличается мягким климатом и едва ли не самым большим на Северном Кавказе количеством солнечных дней в году, отчего он получил название «полюс ясности». В самом скором времени офисный служащий в деталях узнает, что же скрывается под этим коротким словом, поскольку регион попал в зону внимания государственных мужей самого высокого уровня. Не далее как 11 марта президент России Дмитрий Медведев провел в Краснодаре совещание, посвященное развитию так называемого северокавказского туристического кластера, одной из составных частей которого является и Архыз.

Причем именно с Архыза началась реализация этого масштабного проекта, разработанного еще в 2007–2008 годах французской компанией Gorimpex. 29 августа прошлого года состоялась символическая церемония начала монтажа первой канатной дороги в Архызе, а сегодня в «Архызе-1650», первой станции курорта, уже прошли тестовые испытания, которые показали, что четырехкресельный подъемник длиной 860 метров и две горнолыжные трассы протяженностью 670 м и 1000 м, проложенные в соответствии с европейскими стандартами и с учетом естественного горного рельефа местности, готовы принять туристов. В числе объектов станции находятся также пять гостиниц на 700 мест.

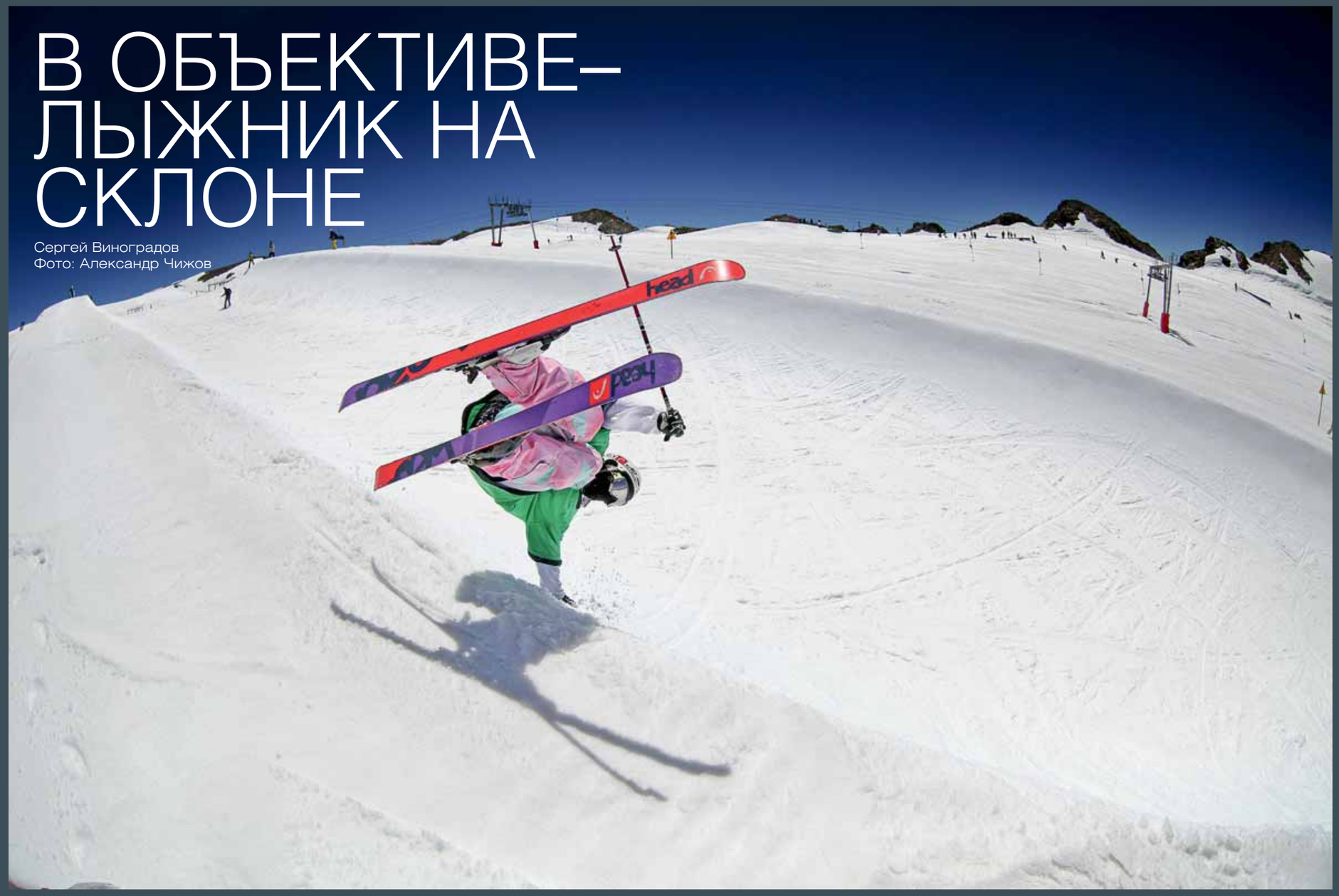
Строительство второй очереди курорта начнется в 2013 году, и к сезону 2013/14 в Архызе планируется построить 9 подъемников и оборудовать 14 км трасс, количество мест в гостиницах возрастет до 1000. Кроме того, при государственной поддержке будут проложены 14 км автомобильных дорог, созданы сети водозабора и водоснабжения, системы очистных сооружений и сети электропередач.

На проектную мощность предполагается выйти к 2020 году. Будет всего запущено 69 подъемников с общей пропускной способностью 45000 человек, открыто 270 км трасс на высотах 1453–3071 м над уровнем моря с системами искусственного оснежения и построено 5 отелей, рассчитанных в общей сложности на 25 000 туристов. Ориентировочный общий объем инвестиций в объекты инфраструктуры курорта составит 80 млрд. рублей.

Ну а общая стоимость проекта, включающего создание и развитие всех пяти курортов северокавказского туристического кластера, оценивается в 450 млрд. рублей. Это в два раза превышает инвестиции в олимпийскую стройку в Сочи.

В ОБЪЕКТИВЕ– ЛЫЖНИК НА СКЛОНЕ

Сергей Виноградов
Фото: Александр Чижов



ВЫБИРАЕМ МЕСТО СЪЕМКИ

Пусть это будет хорошо освещенный солнцем склон, на который не падают тени от соседней горы, опоры подъемника и т.п. Фон должен быть однородным (небо, снег), посторонние предметы, отвлекающие внимание от основного объекта съемки (лыжника), не должны попадать в кадр. Проследите, чтобы ваша собственная тень также оставалась за кадром. Прикиньте, с какой стороны будет освещен солнцем снимаемый вами лыжник. Прямой солнечный свет хорошо выявит все мелкие детали объекта. Боковой свет придаст объем, снимок украсят красивые длинные тени. При контровом свете детали пропадут, изображение станет силуэтным, что придаст снимку экспрессивную графичность. Также в этом случае прекрасно получится искрящийся снежный шлейф, летящий за лыжником. Можно включить в кадр солнце, только не по центру, а где-нибудь сбоку.

оставалось свободное пространство, и дайте приятелю «старт». Не выпуская лыжника из видоискателя, «ведите» его по склону, одновременно, если нужно, работая зумом.

Если при съемке вы слегка наклоните камеру по отношению к горизонту, крутизна склона на фотографии увеличится. Разумеется, при этом в кадр не должны попасть объекты, однозначно определяющие линию горизонта. Сделайте серию снимков. Проверьте, что получилось. Скорее всего, вам придется, увеличив фокус, «укрупнить» фигуру лыжника. Поменяйте точку съемки: пусть теперь приятель едет на вас, но не прямо, а под углом примерно в 30–45 градусов. На третьей серии снимков пусть лыжник удаляется от вас.

Надо заметить, что не обязательно всегда оставлять перед лыжником свободное пространство. Включите в кадр след, оставляемый лыжами на снегу, или снежный шлейф, поднимающийся при повороте, и тогда не страшно, если лыжник «упрется» в край кадра. Фотография получится по-своему выразительной.

Когда будет возможность, проанализируйте результат: какие кадры кажутся вам наиболее удачными и выразительными; что именно в каждом из них особенно привлекает?

СНИМАЕМ ШИРОКОУГОЛЬНИКОМ

Интересные кадры могут получиться, если снимать лыжника или бордера широкоугольным объективом с очень низкой точки. Найдите не слишком высокий обрывистый бугор (камень, покрытый снегом) с хорошим мягким сугробом под ним и попросите приятеля, разогнавшись, спрыгнуть с него. Расположитесь чуть в стороне от бугра, заранее сфокусируйтесь на краю обрыва, затем переведите систему фокусировки в ручной режим. Объектив должен быть направлен снизу вверх. Летящий на фоне голубого неба лыжник смотрится очень эффектно. Только учтите: прыгун потянет за собой маленькую снежную лавину. Берегите от снега оптику. Если он все же попал на линзу, не торопитесь смахивать его. Кристаллики льда, из которых состоит снег, могут поцарапать стекло. Лучше подождать, когда снег на линзе растает, и осторожно удалить влагу мягким тампоном.

ВПИСЫВАЕМ ЛЫЖНИКА В ПЕЙЗАЖ

Неплохо получается также снятый с верхней точки пейзаж с включенными в него обрывами, камнями, отдельно стоящими деревьями и одиноким лыжником, который спускается по заснеженному девственному склону. Хорошо, если след на снегу при этом идет по диагонали из одного угла в другой.

БЕЛАЯ AUDI НА БЕЛОМ СНЕГУ

Георгий Дубенецкий

Зимний тест Audi Q5 TFSI

КОНСТРУКТОРЫ ИЗ ИНГОЛЬШТАДТА СОЗДАЛИ ЛИДЕРА В КЛАССЕ КРОССОВЕРОВ – ПОЧТИ ПОЛНОЦЕННЫЙ ВНЕДОРОЖНИК. КОНЕЧНО, ЭТО УТВЕРЖДЕНИЕ У ОБЛАДАТЕЛЕЙ ОТЛИФТОВАННЫХ РАМНЫХ ДЖИПОВ ВЫЗОВЕТ УСМЕШКУ, НО ДАВАЙТЕ БУДЕМ ЧЕСТНЫМИ: ВО ВСЕМ, КРОМЕ «ЛАЗАНЬЯ ПО ГРЯЗЯМ» И ПЕРЕВОЗКИ КИРПИЧЕЙ ИЛИ ЦЕМЕНТА, AUDI Q5 НЕ УСТУПИТ ПОЛНОПРИВОДНЫМ МАШИНАМ НАМНОГО БОЛЕЕ ВНУШИТЕЛЬНЫХ ГАБАРИТОВ. А ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О КОМФОРТНОЙ ЕЗДЕ ПО ЗИМНИМ УЛИЦАМ И ДОРОГАМ, ТО МОЖЕТ КОЕ В ЧЕМ И ПРЕВЗОЙТИ СВОИХ СОБРАТЬЕВ.

У каждого из нас есть свой набор требований, которые мы предъявляем к машине. Комфорт, максимальная скорость и управляемость, расход топлива, вместительность, проходимость, престижность, наконец… Можно провести аналогию с выбором лыж, среди которых есть модели для быстрых и коротких поворотов на идеальной трассе, есть широченные рокеры для глубокого снега, а есть и различные универсалы. Существуют и специальные лыжи для женщин. Так и автомобили, в зависимости от характеристик, имеют различное предназначение и подразделяются на «мускулистые для мужчин», «для женщин», на «молодежные» и «семейные». Да и характер у каждой машины свой. Я бы сравнил Q5 с идеальными универсальными лыжами. Скоростной, послушный и чуткий на трассе, комфортный на дальнем перегоне, он надежен на плохой дороге, а также экономит силы и нервы водителя при катании по несложному бездорожью. Сравнение допустимо с одной оговоркой: идеальных лыж пока нет, да и вряд ли они появятся, а вот Q5 – есть.

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Автомобиль красив. Узнаваемая фирменная оптика, агрессивные и одновременно изящные линии кузова (который, кстати, отмечен престижной наградой Euro Car Body Award), большая площадь остекления. «Ладно скроен, крепко сшит». Интересно, что при его производстве используется технология облегченной конструкции: стальной лист прокатывают таким образом, чтобы он имел переменную толщину, это позволяет снизить вес. А капот и задняя дверь – из алюминия.

ОТКРЫВАЕМ, САДИМСЯ

С «одноклассниками» Q5 лучше не сравнивать, отличие разительно, и в первую очередь оно касается размеров и обусловленного этими размерами удобства, которое испытывают при посадке в автомобиль водитель и передний пассажир. Возникает даже ощущение, что Audi Q5 – машина в первую очередь для тех, кто сидит спереди. Но, может быть, причиной тому является великолепно продуманный дизайн и эргономичность всего пространства в передней части салона. Оно настолько интересно и грамотно организовано, что, если сесть сзади, все время хочется вытянуть шею и рассмотреть, что там впереди. А рассматривать есть что: салон Q5 похож на стильный офис, в высшей степени функциональный, удобный, продуманный во всех деталях, каждая из которых является продуктом кропотливого труда конструкторов и дизайнеров. Дисплеи, индикаторы, регуляторы, подсветка, сдвижная шторка отсека с прикуривателем и пепельницей, удобные цилиндрики переключения режимов компьютера и громкости музыки, расположенные на руле «под большими пальцами»… Плюс интуитивно понятная логика управления всеми системами. Плюс простор – и ноги можно разместить как хочешь, а не «как задумано разработчиками», и над головой места много, и в зимней одежде локтем не касаешься пассажира. Хорошо! Но недостаток все

же был найден. Обтянутое кожей рулевое колесо, по ощущениям, чуть тонковато. Вот если бы на несколько миллиметров или даже на сантиметр потолще…

Безусловно, полезной является возможность выбора наклона спинки у сидений второго ряда – эта функция, особенно во время длительных поездок, позволяет подобрать комфортное положение и для расслабленного путешествия в полудреме, и для обзора проносящихся за окном пейзажей. Задние сидения складываются в соотношении 40:60. В широкой части есть подлокотник, при откидывании которого открывается люк для длинномера. Но люк присутствует только в системе задних сидений plus – в этом случае еще и сиденья можно сдвинуть на 10 см, что обеспечивает весьма серьезное увеличение пространства для задних пассажиров.

ДРАЙВ

Вариантов выбора двигателя и трансмиссии пять. В распоряжение нашего журнала был предоставлен не самый мощный и не самый слабый вариант – 211 л.с. Мне показалось, что этот вариант оптимален: разгоном до 100 км/ч за 7,2 секунды может похвастаться далеко не всякий седан, а уж от автомобиля с таким приличным весом (в зависимости от комплектации 1730–1865 кг) ожидаешь гораздо менее активного отклика на педаль акселератора. Семиступенчатая коробка переключения передач S-tronic в обычном режиме обеспечивает неторопливое вождение, а в спортивном позволяет срываться с места и мгновенно набирать скорость – под стать состоянию души водителя в конкретный момент. Так что Q5 – машина для всех: и для тех, кто предпочитает спокойный стиль вождения «с запасом», и для любителей быстрой и активной езды.

Конструкторы хорошо поработали над аэродинамикой в целом и над обтекателями наружных, кстати, очень больших, зеркал – они, как и боковые окна, не забрызгиваются грязью. Да и лобовое стекло остается чистым довольно долго даже при движении в плотном потоке по Ленинградскому шоссе. Этого не скажешь о стекле задней двери – оно быстро становится непрозрачным.

Замечу, что Q5 не только легко разгоняется, но и четко и прогнозируемо останавливается, не вызывая неприятного ощущения «под ложечкой». Пару раз даже, пока не привыкнешь к мгновенной хватке тормозов, придется в случае резкого торможения повиснуть на ремнях безопасности.

При движении ровный рокот двигателя еле слышен, цокот шипованных шин по дорожному покрытию звучит явно громче. Разговаривать можно, не повышая голоса. А можно, чуть увеличив уровень громкости в аудиосистеме, получать удовольствие от музыки – акустика и усилители здесь качественные.

Управляемость очень хорошая, единственное место, где требуется внимание – разбитые ледяные колеи: довольно тяжелую машину «водит». Есть системы помощи на подъемах и спусках, множество систем активной и пассивной безопасности. Отмечу особо систему, отслеживающую наличие груза на крыше – она учитывает изменение положения центра тяжести и дает соответствующую команду подвеске для исключения проблем в поворотах.

Подвеска под стать авто – упругая, не допускающая пробоев. Ее характеристики полностью соответствуют назначению Q5 – проехать почти везде, а в городе обеспечить быстрое и комфортное передвижение по дорогам с любым характером и состоянием покрытия – будь на них трамвайные пути, ямы, бордюры или снежные брустверы. Машина не валкая, «собранная», не вальяжная.

ЗИМА. ВОДИТЕЛЬ, ТОРЖЕСТВУЯ…

Дорожный просвет в 200 мм, гладкое днище, большие углы заезда и съезда – Q5 уверенно прокладывает путь по снегу под приглушенные возгласы, раздающиеся с пассажирского сиденья: «Как мы будем вытаскивать, если что?!» Вытаскивать не пришлось. По заснеженному полю с жесткой подложкой полноприводная машина «гребет» очень уверенно. Да и в ледяных мартовских колеях при подъезде к гаражам скребущего звука из-под днища не было слышно. Добавим подогрев передних сидений с пятью ступенями регулировки, подогрев зеркал и стекол, быстрый прогрев салона. Короче говоря, зима – не проблема.

ЛЫЖИ И СНОУБОРДЫ

Любители активного зимнего отдыха к машине предъявляют несколько специфичных требований, которые касаются размещения лыж и сноубордов внутри. В Q5 дело обстоит следующим образом: в комплектации с задним сидением без лючка в машине комфортно размещаются трое, при этом три пары горных лыж длиной до 180 см с запасом ложатся в проем, образовавшийся опущенной меньшей частью спинки заднего сиденья (это при росте пассажира на переднем сиденье 180 см). Сверху можно еще пары три положить, только зачем? Со сноубордами та же ситуация: спокойно и без «запихивания» разместить три доски – не вопрос. А в остальной части багажника спокойно размещаются и большая сумка с двумя парами ботинок и одеждой, и шлемы, и еще одна сумка. Но ездить, пусть даже на небольшие расстояния, не снимая горнолыжных ботинок, сможет только пассажир, сидящий спереди, – сзади места для ног в такой громоздкой обуви недостаточно.

Отмечу, что если заднее сиденье частично сложено, то двое взрослых на нем, скорее всего, не разместятся, в такой ситуации там сесть смогут разве что дети. Так что, если планируется ездить кататься вчетвером, нужно при составлении комплектации автомобиля заказать систему задних сидений plus с люком для перевозки длинномерных предметов и специальный чехол для перевозки лыж, защищающий пассажиров от тающего снега.

РЕЗЮМЕ

Машина для любителей активного зимнего (да и летнего тоже) отдыха. В дальнюю дорогу без багажника на крыше можно с приличным грузом отправляться троим, а с багажником – и четверым взрослым, причем держать на коленях какую-то сумку не придется. Упругая подвеска и привод quattro обеспечивают отличные ездовые качества на зимних дорогах и заснеженных улицах, а достаточно мощный двигатель и современная трансмиссия – уверенность на дальних перегонах.

АНДРЕЙ ВАДИМОВИЧ КОРОЛЕВ

Профессор, доктор медицинских наук, главный врач и медицинский директор Европейской клиники спортивной травматологии и ортопедии (ECSTO). Член экспертного совета по медицине АНО «Оргкомитет Сочи-2014».

Внук академика С.П. Королева. По женской линии потомственный врач.

Мама, Наталья Сергеевна Королева, – врач, профессор и хирург. Читает лекции в Медицинской академии. По результатам анонимного анкетирования студентов Медакадемии удостоена звания «Лучший преподаватель».

Бабушка, Ксения Максимилиановна Винцентини, была врачом-травматологом. Спасла ногу Зиновию Гердту во время войны.

Одна из прапрабабушек была в первом выпуске женщин-врачей в начале XX века.

На горных лыжах катается с детства.

АНДРЕЙ КОРОЛЕВ:

«Травма не повод бросать горные лыжи»

АНДРЕЙ КОРОЛЕВ ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ ЗАНИМАТЬСЯ ТРАВМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ХИРУРГИЕЙ ВО ВРЕМЯ СТАЖИРОВКИ В ГЕРМАНИИ, ГДЕ ОН ПОЗНАКОМИЛСЯ С ОТЛИЧНЫМ ОТ ПРИНЯТОГО В РОССИИ ПОДХОДОМ К ЛЕЧЕНИЮ ТРАВМИРОВАННЫХ ПАЦИЕНТОВ. ЕГО СУТЬЮ ЯВЛЯЛОСЬ СТРЕМЛЕНИЕ ВРАЧА КАК МОЖНО БЫСТРЕЕ ПОСТАВИТЬ НА НОГИ ПАЦИЕНТА ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ. ЭТОТ ПОДХОД И ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИЕ ЕГО АЛГОРИТМЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЕГОДНЯ В КЛИНИКЕ, КОТОРОЙ РУКОВОДИТ АНДРЕЙ ВАДИМОВИЧ. ЕГО РАССКАЗ – ТОЖЕ СВОЕГО РОДА АЛГОРИТМ: КАК ИЗБЕЖАТЬ ТРАВМЫ, НО ЕСЛИ ОНА ВСЕ-ТАКИ ПРОИЗОШЛА, КАК ЖИТЬ ДАЛЬШЕ.

Трудно себе представить, как можно жить без горных лыж. Это снег, свежий воздух и движение. Причем надо отметить, что движение и нагрузку вы можете дозировать. Совершенно не обязательно кататься до седьмого пота, чтобы лыжник ощущал себя к концу дня обессиленным. Горные лыжи – это чудесная компания: друзья или семья. Очень важно, что горные лыжи – спорт абсолютно социальный. Согласитесь, когда катаешься один, получаешь гораздо меньшее удовольствие, нежели в компании друзей, детей, любимого человека.

Я лично считаю горные лыжи достаточно безопасным видом спорта, при условии, конечно, что, когда выходишь на склон, не отключаешь мозги – нельзя кататься, не работая головой. Гораздо травматичнее регби, американский футбол – те виды, где у тебя много партнеров, и, соответственно, много противников, действия которых ты просчитать не в состоянии. Правда, к сожалению, сейчас это утверждение относится и к горным лыжам: в последние годы от 50 до 70% травм являются следствием столкновений на склонах.

Но тем не менее у лыжников или сноубордистов случаются травмы. Причем их количество в последнее время резко возросло. У лыжников обычно страдают коленные суставы, это вызвано характерной динамикой движений, которая определяется конструкцией и формой лыж. У сноубордистов колени тоже нагружены, но чаще травмируются спины, плечи и локти. Вторая зона травм как для горнолыжников, так и для сноубордистов, – это голова. Несколько лет назад на горнолыжном курорте под Монреалем погибла известная британская актриса Наташа Ричардсон. Она упала на детском склоне и ударилась головой. Была без шлема. После падения отказалась идти к врачу, и у нее развилась внутричерепная гематома. Этот случай обсуждался во всех новостных программах. На следующий год весь мир надел шлемы, и это сказалось на уровне травматизма. Количество черепно-мозговых травм резко сократилось.

В чем причины травматизма? Первая причина связана с инвентарем. Причем не с креплениями и их регулировкой, как можно подумать, а с формой лыж с глубоким боковым вырезом. В годы, когда я начинал кататься, лыжи были гораздо более прямыми, а ботинки – мягкими. Травмы коленей были редкостью, а вот голеностоп страдал довольно часто. Сейчас ботинки изменились – они надежно защищают голеностопный сустав, а вот лыжи получили глубокий боковой вырез. И если при катании на таких лыжах горнолыжник совершает ошибку, нагрузка на связки коленей может превысить их запас прочности. А во-вторых, большее число людей стало заниматься спортом без должной предварительной подготовки, как физической, так и ментальной.

Итак, самые частые травмы у горнолыжников – повреждения коленного сустава. Они могут быть разной степени тяжести, от этого зависит тип операции, которую приходится делать, и длительность периода восстановления. Если в результате травмы поврежден мениск, часть его при операции удаляется. Это маленькая операция, которая занимает 40 – 50 минут. Человек начинает вставать на ногу в тот же день. Дальше следуют несколько недель реабилитации, и после этого можно заниматься спортом без ограничений. При повреждении передней крестообразной связки делается значительно более сложная операция – мы производим так называемую пластику передней крестообразной связки, реконструируем ее. В этом случае необходима более длительная и серьезная реабилитация: три недели на костылях с постепенной разработкой коленного сустава и восстановлением объема движений; укрепление мышц, восстановление координации. Мы советуем в течение последующего года носить стабилизирующий наколенник и отказаться от лыж, так как после большой операции восстановительный период составляет 7– 8 месяцев. Хотя все индивидуально.

По окончании реабилитации большинство наших пациентов возвращаются к катанию на горных лыжах, если у них есть желание. С моей точки зрения, совершенно нелогично из-за одного поврежденного сустава в колене, голеностопе или локте лишать себя такого удовольствия, как горные лыжи. В нашу клинику люди затем и приходят, чтобы вернуться к любимому увлечению. Но это накладывает большую ответственность на хирурга, который проводит операцию, потому что именно он отвечает за то, как оперированное плечо или колено в дальнейшем будет функционировать. Хотя на результат влияет также деятельность металлургов, химиков, физиков, технологов, биологов и т.д. Они все работают на то, чтобы в руках у хирурга был высококачественный инструмент, имплантант, с помощью которого можно было бы сделать очень сложную операцию, а затем как можно скорее поставить пациента на ноги. Уровень современной травматологической хирургии сегодня таков, что мы имеем возможность помочь человеку даже с самой тяжелой травмой.

Но лучше, конечно, травм не допускать. Будьте аккуратны на склоне.

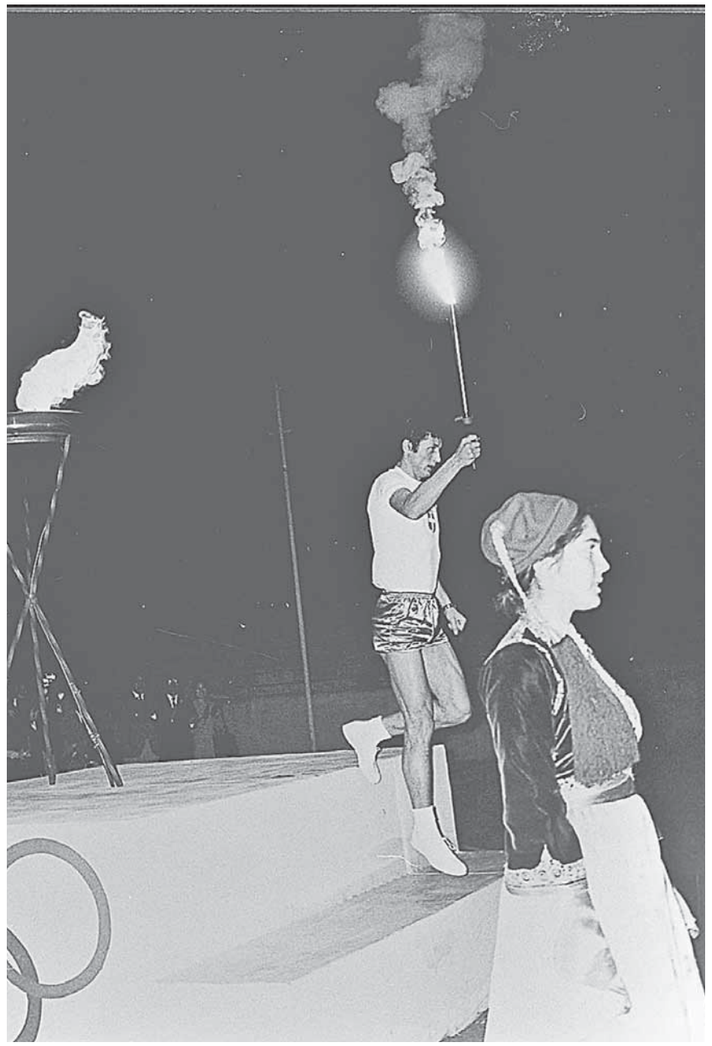
ВЕРОНИКА СОРОКИНА, ЧЕМПИОНКА РОССИИ ПО ФРИРАЙДУ

Во время спуска на лыжах порвала себе переднюю крестообразную связку сначала на одном колене, а спустя некоторое время – на другом. Несколько раз оперировалась у доктора Королева. После операций и адекватных курсов реабилитации вернулась к тому уровню катания, который был у нее до травм.

САППОРО-1972
Игры восходящего солнца

Вячеслав Быков

3 ФЕВРАЛЯ 1972 ГОДА НАД ОСТРОВОМ ХОККАЙДО ЗАВИСЛО РАЗНОЦВЕТНОЕ ОБЛАКО, А ЗАТЕМ, МЕДЛЕННО РАССЕИВАЯСЬ, ПОПЛЫЛО В СТОРОНУ ОКЕАНА. ЭТО НА СТАДИОНЕ «МАКОМАНАИ» 800 ЯПОНСКИХ ДЕТЕЙ ВЫПУСТИЛИ 18 000 ВОЗДУШНЫХ ШАРИКОВ ПЯТИ ОЛИМПИЙСКИХ ЦВЕТОВ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ИМПЕРАТОР ЯПОНИИ ХИРОХИТО ОБЪЯВИЛ XI ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ОТКРЫТЫМИ.



ВПЕРВЫЕ:

…ЗОИ были проведены в Азии;

…отличная японская электроника (400 контрольных счетных и вычислительных приборов 22 различных систем) позволила получать промежуточную информацию после прохождения спортсменами отдельных участков;

…по предложению Олимпийского комитета СССР олимпийскую клятву стали давать не только спортсмены, но и судьи;

…с одного из мест соревнований открывался вид на океан;

…в ходе подготовке к Играм было построено метро.

…сразу же по окончании Игр многие олимпийские сооружения были демонтированы – таков закон об охране природы в Японии.

В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ:

…в олимпийских соревнованиях по слалому проводилась квалификация.

ЯПОНСКОЕ ЧУДО

XI зимние Олимпийские игры проходили с 3 по 13 февраля 1972 года в японском городе Саппоро, столице острова Хоккайдо, и его окрестностях. Это северный остров японского архипелага, самый малонаселенный и заповедный: на его территории находится более двух десятков национальных парков. Из-за гористого рельефа и обилия снега зимой его называют «японской Швейцарией». Десять дней 1006 спортсменов из 35 стран боролись за 35 комплектов наград в 7 видах спорта.

Этого события японцы ждали очень долго, ведь они планировали провести Олимпийские игры еще в 1940 году, но помешала Вторая мировая война.

Выступая организаторами Игр, японцы мало рассчитывали на успех своих спортсменов, ведь за всю историю зимних Олимпиад они сумели завоевать лишь одну серебряную медаль. Основная цель сводилась к демонстрации социальных и экономических преобразований, которые произошли в Японии за послевоенные десятилетия. Поэтому в Саппоро было аккредитовано около 4000 журналистов со всего мира. На успех японцы особенно не рассчитывали, но надеялись на чудо. И чудо произошло: три японских спортсмена завоевали полный комплект наград в прыжках с 70-метрового трамплина – «золото», «серебро» и «бронзу». Первую золотую медаль зимних Олимпийских игр принес Стране восходящего солнца Юкио Касайя, вызвав ликование многотысячной толпы, наблюдавшей за соревнованием прыгунов с трамплина.

В отличие от Гренобля, в Саппоро все располагалось довольно компактно и, как вспоминали участники, очень уютно. Только трассы скоростного спуска, санного спорта и бобслея были построены в 30 километрах от города. А местом проведения технических горнолыжных дисциплин – слалома и слалома-гиганта – стала гора Тейне на юго-западе Саппоро.

Трассы скоростного спуска – мужская и женская – были проложены среди серебристых берез на склонах действующего,

Карл Шранц

Бернар Русси

Мари-Тереза Надиг

Франсиско Фернандес-Очоа

но не извергавшегося с XVIII века вулкана Энива, возвышающегося над озером Шикотсу. Их оснастили подъемником с двумя вагонетками, который имел пропускную способность 330 человек в час. В подготовке горы Энива к Олимпиаде было задействовано 15 000 человек и 850 бульдозеров, израсходовано 6 тонн взрывчатки. Уже через два часа после финиша последнего участника трассы были закрыты, а спустя всего лишь две недели по завершении Игр всю инфраструктуру – подъемники, вспомогательные помещения и т.д. – демонтировали и вывезли, на что ушло 2 миллиона долларов.

ДИСКВАЛИФИЦИРОВАН ЗА ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

Олимпиада в Саппоро запомнилась громким скандалом, который не имел никакого отношения к безупречной организации соревнований японцами. Главным инициатором скандала стал президент Международного олимпийского комитета Эвери Брэндедж, всегда выступавший против коммерциализации Олимпийских игр. Журналисты подсчитали, что в предолимпийский год он 22 раза заканчивал свои пресс-конференции фразой: «А горнолыжникам вообще нечего делать на Олимпийских играх». Суть его претензий заключалась в том, что спортсмены-горнолыжники слишком явно рекламируют продукцию разных производителей инвентаря и одежды. В итоге был составлен «черный список» из 40 наиболее «провинившихся». Но единственный, кто пострадал из этого списка, был австриец Карл Шранц, один из ведущих на тот момент горнолыжников, трехкратный чемпион мира, призер Олимпийских игр, обладатель Кубка мира 1969 и 1970 годов. Большинством голосов (28 против 14) его лишили статуса любителя и отказали в праве участвовать в Олимпийских играх. Гнев Брэндеджа обрушился на Шранца как на самого, по словам президента МОК, «бесстыдного и болтливого».

Действительно, накануне Игр в Саппоро Шранц дал интервью американскому агентству «Ассошиэйтед Пресс», где, в частности, заявил, что если бы идеи президента МОК понимались буквально, то Олимпийские игры стали бы уделом только богатых. «Это в XIX веке только спортсмены-любители считались джентльменами, а все остальные – отбросами общества. В наши дни такой подход не соответствует велениям времени. На самом деле Олимпийские игры должны быть состязанием опыта, силы и скорости, и ничем больше».

Бернар Русси

Этот омрачивший великолепную японскую Олимпиаду скандал завершился довольно драматически. Шранцу пришлось раньше времени вернуться домой, где в венском аэропорту его встречала многотысячная толпа. Она на руках отнесла знаменитого спортсмена к ожидавшему его автобусу. Так закончилась спортивная карьера выдающегося горнолыжника, истинного тирольца, которого все-таки не смогли не сломить неудачи в Гренобле и Саппоро.

Несколько месяцев спустя на 73-й сессии МОК в Мюнхене 84-летний Эвери Брэндедж, возглавлявший МОК на протяжении 20 лет, объявил о своей отставке. Ушел защитник «истинного» кубертеновского любительства, ставивший под сомнение победы олимпийцев СССР и Восточной Европы и выступавший против участия в зимних Олимпиадах «профессионалов».

Прошло еще полтора десятилетия, и в 1988 году МОК вручил Карлу Шранцу символическую медаль участника Олимпийских игр в Саппоро.

АННЕМАРИ VS МАРИ-ТЕРЕЗ

Сборная Австрии сначала приняла решение отказаться от участия в Играх, но Шранц официально заявил о невозможности взять на себя ответственность за то, что его товарищи по команде упустят свой шанс на успешное выступление на Олимпиаде. И австрийская команда осталась в Саппоро. Однако шок от несправедливого решения МОК явно парализовал австрийцев: из мужчин только Месснер смог завоевать бронзу в спуске, а неоспоримый лидер женского горнолыжного сезона 19-летняя Аннемари Прёлль осталась без вожделенного олимпийского «золота», заняв второе место в гиганте и спуске и пятое – в слаломе. Лишь в комбинации, идущей в зачет чемпионата, Аннемари оказалась первой.

Франсиско Фернандес-Очоа

А ведь в сезоне 1970/71 она сумела набрать рекордную сумму очков в зачете Кубка мира – 210 – и, естественно, рассчитывала на золотую медаль. Но в Саппоро скоростной спуск выиграла никому дотоле неизвестная 17-летняя швейцарка Мари-Терез Надиг. У Прёлль оставался шанс на победу в слаломе-гиганте, и она все еще не теряла надежды.

Женским соревнованиям по слалому-гиганту очень не повезло с погодой: из-за густого тумана и снегопада дальше вторых ворот на трассе ничего не было видно. Аннемари выступала под вторым номером и блестяще прошла трассу. Ее опасная соперница

Рози Миттермайер (ФРГ) стартовала под девятым номером, но лучшего времени, чем у Прёлль, показать не смогла. Тем временем погода становилась все хуже, и казалось, что законная победа у Прёлль уже в кармане – больше претендентов на «золото» не предвидится. Но вот у стартовой калитки появляется все та же юная швейцарка Надиг. Казалось, она не очень-то и нервничает: жуя жевательную резинку, спокойно отряхивает маску от снега. Но именно она показала лучшее время и в слаломе-гиганте, не совершив на трассе ни одной ошибки. Аннемари едва хватило выдержки, чтобы не расплакаться.

После этой второй победы все внимание прессы переключилось на Мари-Терез, от нее стали ждать еще и третьей золотой медали, но в слаломе она упала.

Свои успехи Надиг прокомментировала скромно: «И как же это я сумела выиграть у Прёлль?»

ФУКСЫ И ФАВОРИТЫ

В скоростном спуске у мужчин победил швейцарец Бернар Русси, выиграв у своего соотечественника Роланда Коломбена 0,24 секунды, а у австрийца Хайнриха Месснера – почти секунду. Впрочем, Русси изначально был кандидатом № 1 на победу: ни одного срыва за весь предолимпийский сезон, во всех соревнованиях Кубка он входил в первую пятерку. Завершив спортивную карьеру, в середине 80-х Бернар Русси занялся конструированием горнолыжных трасс. Сейчас он возглавляет Комитет по горнолыжному спорту FIS и является техническим советником FIS по проектированию трасс скоростного спуска. Один из его последних проектов – трассы для зимних Олимпийских игр в Сочи, на которых в этом году проходил этап Кубка мира по горнолыжному спорту.

Главным претендентом на победу в слаломе у мужчин был обладатель Кубка мира Густаво Тёни, воспитанник француза Жана Вюарнэ, чья победа в скоростном спуске на Олимпийских играх 1960 года стала уже легендой. 22-летний итальянец уже выиграл соревнования по слалому-гиганту. И теперь он отлично прошел трассу и ждал в финишной зоне выступления своих конкурентов.

Ничто не предвещало неожиданностей, пока свою попытку не начал никому неизвестный испанец Франсиско Фернандес-Очоа. 21-летний студент из Мадрида, которого тренировал возглавлявший горнолыжную школу в Пиренеях отец, в первой попытке был быстрее всех. Вторую он все же проиграл Густаво Тёни, но поскольку Тёни отстал в первом заезде более чем на секунду, а во втором не отыграл и четырех десятых, то, к всеобщему удивлению, Очоа и стал олимпийским чемпионом в слаломе. Его золотая медаль оказалась первой и единственной за всю историю участия Испании в зимних Олимпийских играх. Стоит ли сомневаться в том, что на родине Франсиско встречали как героя.

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД

И нельзя не рассказать о семейных успехах американцев Кокрэн. Барбара Кокрэн стала олимпийской чемпионкой Саппоро в слаломе. Сразу же после победы ее поздравил брат Боб. Он имел такую возможность, поскольку тоже был в составе олимпийской сборной США. В семье Кокрэн были и еще члены, которые успешно выступали в горных лыжах на высоком международном уровне. Сестра Мэрилин стала по итогам сезона двенадцатой в общем зачете Кубка мира, а на чемпионате мира 1970 года в Валь-Гардене заняла 6-е место в слаломе и 3-е – в комбинации. Другая сестра – Линда – выступала на Олимпиаде 1976 года в Инсбруке и показала 6-й результат в слаломе и 12-й – в гиганте. Поистине олимпийская семейка!

В Саппоро в неофициальном командном зачете победила, завоевав 16 медалей (8 золотых, 5 серебряных и 3 бронзовых), олимпийская сборная СССР. Отличились «равнинные» лыжники и биатлонисты, хоккеисты и фигуристы. Лучшим достижением советских горнолыжников стал 24-й результат в слаломе Сергея Грищенко, проигравшего победителю Фернандесу-Очоа 0.13,40 секунды.

СОВЕТСКАЯ СБОРНАЯ: ВЗЛЕТЫ И НЕУДАЧИ 1970-ГО

Безусловно, советские горнолыжники настраивались на лучшее выступление. Результаты Олимпиады 1968 года в Гренобле, где лишь одна Ирина Турундаевская попала в двадцатку (19-е место в слаломе), в Спорткомитете посчитали недостаточными, и место старшего тренера осенью 1969 года вновь занял Юрий Сергеевич Преображенский. Он взялся готовить команду к чемпионату мира 1970 года в итальянской Валь-Гардене и к зимней Олимпиаде в Саппоро.

Сборная, в составе которой были Нина Меркулова, Светлана Исакова, Надежда Хальзова, Василий Мельников и Анатолий Тормосин, приехала в Валь-Гардену после месяца соревнований и пятидневного тренировочного сбора женской половины команды, который не был запланирован, но оказался следствием некоторых чрезвычайных обстоятельств.

В Бад-Гаштайне закончились соревнования на приз «Серебряный кувшин». Они были юбилейные – проводились уже в 25-й раз. На банкете по случаю этого торжественного события тренер женской части команды Виктор Тальянов чуть не потерял дар речи, узнав случайно от вице-президента Австрийского лыжного союза Франца Шёни, что через два дня в Бад-Кляйнкирххайме, куда для участия в женском этапе Кубка Европы направлялись теперь советские горнолыжницы (в соответствии с планом поездки, составленным в Спорткомитете), пройдут горнолыжные соревнования полицейских сил стран НАТО! Можно было себе представить, как в Москве восприняли бы появление советской команды под серпасто-молоткастым красным флагом рядом с главным противником стран Варшавского Договора.

Но Виктор Иванович быстро пришел в себя и сумел договориться о том, чтобы взамен «отмененного» этапа провести тренировочный сбор в местечке Ишгль, никому тогда неизвестном. Как оказалось, там недавно построили маятниковую канатную дорогу на плато, находящееся на высоте более 2000 м, и лучшее место для тренировок вряд ли можно было придумать. В итоге Тальянов на ратраке руководил постановкой тренировочных трасс, а жители маленькой деревушки во всем старалась угодить женской горнолыжной сборной Советского Союза.

В Ишгле, несмотря на 5 дней интенсивных тренировок, благодаря дружескому участию местного населения и отсутствию психологического давления со стороны более сильных конкуренток, девушки взбодрились. И на следующем этапе Кубка Европы в Хаусе, что в долине Эннсталь, Нина Меркулова и Надежда Хальзова заняли в спуске соответственно 4-е и 5-е места, а Василий Мельников, который не был в Ишгле, был лишь 15-м.

На этом подъеме девушки приехали на чемпионат мира в итальянскую Валь-Гардену, где на первом же старте – в скоростном спуске – Нина Меркулова показала 12-е время. К сожалению, других успехов у наших горнолыжников в Валь-Гардене не было. Возможно, результаты наших девушек на чемпионате мира 1970 года были бы существенно лучше, если бы перед началом чемпионата женский тренер Тальянов не был вынужден вернуться в Москву, уступив свое место в делегации приехавшему заместителю начальника управления зимних видов спорта Госкомспорта, горнолыжному куратору.

ЗАГАДКА АЛЕКСАНДРА ЖИРОВА

Георгий Настенко
Фото: Роман Денисов

ПО АЛЬПИЙСКИМ МЕРКАМ, ОН ПРИШЕЛ НИОТКУДА – МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕРЕПАД ВЫСОТ ГОРОК, НА КОТОРЫХ ОН ОСВАИВАЛ ГОРНОЛЫЖНУЮ ТЕХНИКУ, ЕДВА ДОСТИГАЛ 60 М. НО – «ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ, ЗНАЧИТ, ЭТО КОМУ-НИБУДЬ НУЖНО», ЗНАЧИТ, ЭТО БЫЛО НЕОБХОДИМО, ЧТОБЫ ОН ВСТРЯХНУЛ СВОИМ ВНЕЗАПНЫМИ И СТРЕМИТЕЛЬНЫМ ПОЯВЛЕНИЕМ «БЕЛЫЙ ЦИРК» И, ПУСТЬ ДАЖЕ НА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ, ВСТАЛ ВРОВЕНЬ С САМИМ ИНГЕМАРОМ СТЕНМАРКОМ. АЛЕКСАНДР ЖИРОВ ЧЕТЫРЕЖДЫ В ТЕЧЕНИЕ МАРТА 1981 ГОДА ПОДНИМАЛСЯ НА ВЕРХНЮЮ СТУПЕНЬ ПЬЕДЕСТАЛА КУБКА МИРА, ВЫИГРАВ В ТОМ ЧИСЛЕ И ФИНАЛЬНУЮ ГОНКУ СЕЗОНА В СЛАЛОМЕ-ГИГАНТЕ. А ВЕДЬ ЗА ДВА ГОДА ДО ЭТОГО ЕГО ИМЯ НИКОМУ НЕ БЫЛО ИЗВЕСТНО. И САМ ОН, МОЛЧАЛИВЫЙ, ЧАСТО СОСРЕДОТОЧЕННЫЙ НА КАКИХ-ТО СВОИХ МЫСЛЯХ, И ЕГО СТИЛЬ ПРОХОЖДЕНИЯ ТРАССЫ ПРЕДСТАВЛЯЛИ ДЛЯ МНОГИХ ЗАГАДКУ, КОТОРУЮ ДО СИХ ПОР НИКТО НЕ СУМЕЛ РАЗРЕШИТЬ. ДВИЖЕНИЯ ЕГО БЫЛИ ЕСТЕСТВЕННЫ, ЭЛЕГАНТНЫ, НЕТОРОПЛИВЫ И, КАЗАЛОСЬ, НЕ ТРЕБОВАЛИ ОСОБЫХ УСИЛИЙ, НО – УДИВИТЕЛЬНО! – ПРИ ЭТОМ КАЖДЫЙ РАЗ ОН ФИНИШИРОВАЛ С ЛУЧШИМ ВРЕМЕНЕМ. ЕГО МАНЕРА КАТАНИЯ ВСЕМ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ ДОСТАВЛЯЛА ЭСТЕТИЧЕСКОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ.

НАВЕРНОЕ, ЛУЧШЕ ВСЕГО АЛЕКСАНДРА ЖИРОВА КАК ЧЕЛОВЕКА И КАК СПОРТСМЕНА ЗНАЛ ЕГО ПЕРВЫЙ ТРЕНЕР ВАЛЕНТИН МИХАЙЛОВИЧ ШИРОКОВ, ЗАНИМАВШИЙСЯ С НИМ В ДЕДЕНЕВСКОЙ СПОРТШКОЛЕ И ВПОСЛЕДСТВИИ СТАВШИЙ ЕГО ЛИЧНЫМ ТРЕНЕРОМ В СБОРНОЙ КОМАНДЕ. ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ЕМУ СЛОВО.

«УМЕЮ ВСЕ, ЧТО МОЖНО ДЕЛАТЬ НА ГОРЕ»

9-летнего Александра привел ко мне на тренировку его брат Толик. Я спрашиваю у мальчика: «Что умеешь делать?» Саша отвечает: «Все, что можно делать на горе». Он был в самых простецких лыжах, валенки к которым крепились одной лямкой. Сначала прыгнул на маленьком трамплинчике. Потом поехал с горы – там склон был 150 метров в длину и 30 метров перепад высот. В самом низу Саша влетел в целину, упал и заплакал. Когда он успокоился, я ему сказал, что проверка на смелость состоялась и он может приходить на тренировку завтра. Хотя обычно я не отправлял новичков сразу на этот склон. Но Саша сам напросился.

А дальше все тренировки шли последовательно: от простого к сложному. Толик первое время водил Сашу на тренировки, держал над ним патронаж. Но в наш тренировочный процесс никогда не вмешивался. Не вмешивались и родители братьев, которые к спорту не имели никакого отношения. Но занятия своих детей спортом они приветствовали всегда. Может быть, чтобы дома поменьше шумели и не так тесно было. Ведь семья из шести человек жила в деревенском домике из четырех небольших комнат, удобства на улице. Василий Андреевич и Александра Георгиевна часто приходили на тренировки и на детские соревнования, чтобы поболеть за своих сыновей. До склонов нашей школы им было пешком идти минут десять.

Саша с самого начала превосходил всех желанием работать. Он пришел ко мне в четвертом классе. Я для спортсменов младших и даже средних групп проводил обычно три тренировки в неделю. А Саша иногда приходил семь раз в неделю. Часто я ставил трассу специально для него, и он по два часа на ней тренировался один. Позже у него бывали периоды лени. Например, когда он учился в седьмом классе, я начал заставлять его работать еще больше, потому что почувствовал в нем большой потенциал. Саше в какой-то момент это надоело, и он на два месяца пропал. Подобное с ним случилось два раза. Мне приходилось идти к нему домой, проводить воспитательную беседу. Нежелание тренироваться охватывало и других парней, в том числе и очень талантливых. К сожалению, они не сумели заставить себя работать через «не могу» и «не хочу», и мне не удалось уговорить их. А Саша, преодолев себя, продолжал работать дальше.

В школе Саша учился хорошо. Если бы не длительные поездки на соревнования, то и отличником мог стать. Математика особенно хорошо ему давалась. На твердые четверки учились все братья Жировы. Поскольку Саша и его товарищи по юношеским сборным по полгода не бывали дома, мы организовывали им учебу в местах тренировочных сборов: в Кировске, Чусовом, Славске, Бакуриани. Прямо на базу приходили к ним местные учителя, или наши ребята посещали тамошние школы. А иногда, когда на сборы выезжала команда Московской области, Дмитровское РОНО выделяло нам учителя, который занимался с ребятами в дороге и в местах тренировок.

В начале 1980-х Александр Жиров был лидером сборной команды СССР, блестяще выступавшей в «Белом цирке». Мировая горнолыжная элита была весьма обеспокоена «нашествием русских».
Владимир Макеев, Валерий Цыганов, Александр Жиров, Владимир Синетов, Дагиб Гулиев, Сергей Чаадаев

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ В СБОРНУЮ

Когда Саша окончил 10 классов, пришлось решать, где ему тренироваться дальше, так как наша школа по своему статусу не могла держать у себя спортсменов старше 17 лет. Толик Жиров, например, выйдя из школьного возраста, несколько лет выступал за «Динамо». Сначала я хотел отдать Жирова моему другу Борису Мальцеву, который возглавлял сборную профсоюзов. Хотя Саша на тот момент уже был призером первенства СССР в слаломе-гиганте, Мальцев почему-то отказался.

В итоге Саша перешел в ЦСКА к Виктору Тальянову и начал ездить на их тренировочную базу в Химки. И вот через несколько месяцев я отправляюсь туда – посмотреть, как там мой Сашка. А Тальянов мне говорит: «Забирай его назад. Не хочет он тренироваться». Я начал разбираться и выяснилось, что ситуация неоднозначная. Когда у меня Саша начинал недорабатывать, я искал различные методы убеждения. У Тальянова же в команде ЦСКА много сильных парней было, а тут пацан пришел и что-то свое пытается доказать. У Виктора Ивановича разговор был короток: «Или ты чемпион, или – никто».

Виктор Иванович Тальянов вспоминает: «Жирова привел ко мне в ЦСКА его первый тренер Широков со словами: «Хороший мальчишка. Возьмите». А Сашка был высокий и худой. Стали подтягивать «физику». На первой тренировке бегает, костями гремит, как выходить на второе занятие – его уже след простыл. Домой удрал, не выдержав нагрузок. Звоню Широкову – опять приводят. Это продолжалось несколько раз, пока я не пригрозил Жирову отчислением. Подействовало. Взялся за ум...

…Никогда не забуду, как впервые увидел его спуск на лыжах. На сборе в Кировске устроили прикидку в слаломе. Стою внизу с секундомером. Вот покатил Жиров. Не очень торопится, думаю. Финиширует. Смотрю на секундомер и поражаюсь: результат-то лучший! И такая история повторялась неоднократно. На трассе он не делал лишних движений, аккуратно проходя «змейки» и «шпильки», оттого и создавалось обманчивое впечатление, будто еле-еле едет».

Это был его фирменный стиль. Сашу отличали изумительное скольжение, пластичность, отменный глазомер. Если видишь впереди себя двое-трое ворот, большого горнолыжника из тебя не получится. А Жиров видел их до десятка, поэтому весь предстоящий путь отпечатывался в его голове с миллиметровой точностью.

«Помню, как вскоре поехали на международные соревнования в Казахстан, – рассказывает Виктор Иванович. – Жирова

Александр Жиров дебютировал в Кубке мира в 7 февраля 1979 года (23-е место). Впервые стал призером этапа 8 января 1980 года (2-е место). Всего участвовал в 29 гонках, 9 раз занимал место на призовом подиуме, из них 4 раза поднимался на его верхнюю ступень. Участвовал в Олимпийских играх 1980 года в Лейк-Плэсиде (9-е место в слаломе) и чемпионате мира 1982 года в Шладминге (13-е место в слаломе).

еще никто толком не знал. Во время обеда ко мне подошел один известный тренер. «Вить, где ты такую ходулю откопал?» – спросил он, намекая на Сашу. А я вдруг завелся и громко, на всю столовую, отчеканил: «Запомни! Это будущее нашего горнолыжного спорта!» После чего, правда, долго себе места не находил. «Дернул же меня черт за язык, – думал я, – теперь все засмеют». Но потом был старт. Жирову достался 113-й номер. Трасса уже разбита. Какие там техника, стиль – снега почти нет, по камням ползешь. Тем не менее, он показал шестое время. Тут у меня от сердца отлегло. Понял: из него действительно будет толк…»

В итоге в 1977 году Жиров вошел в состав сборной команды СССР. И когда Саша в тот период приезжал домой, то подробно рассказывал мне, как идет тренировочный процесс. Так что я все время был в курсе дел в сборной. А через год Леонид Тягачев взял меня туда тренером.

МЕЖДУ ДЕДЕНЕВО И ТИНЕМ

За границу Жиров начал ездить с 17-летнего возраста, когда попал в сборную команду СССР. В школе Саша учил французский язык. В сравнении с обычным советским школьником освоил его довольно хорошо. А потом еще и немецкий взялся учить. И самостоятельно занимался, и в рамках сборной было организовано обучение для спортсменов. Причем в Австрии у ребят преподавателем был местный житель, ни слова не говоривший по-русски. Но пользу все это приносило.

Первые сборы в сезоне у нас обычно проходили во французском Тине, затем мы переезжали в Австрию на ледник Капрун. В те годы вполне привычным делом было совместно тренироваться с австрийцами, швейцарцами, французами, японцами (в те годы и японцы сильно выступали). Это сейчас в Церматте за полгода приходится бронировать склоны. А тогда, даже если спонтанно приезжали, в первый же день договаривались о месте тренировок. Наиболее комфортно Саша чувствовал себя в Тине. Работа у нас там всегда была очень тяжелая, после ежедневных тренировок времени почти не оставалось на развлечения. Тем не менее Жиров находил возможность общаться и с местными жителями, и со спортсменами из других стран.

Из знаменитых горнолыжников с мировым именем Саша, пожалуй, ближе всех сошелся со знаменитым Ингемаром Стенмарком. В некоторой степени общаться с ним помогало то обстоятельство, что шведа в тот период тренировал югослав, который хорошо знал русский язык. Так что мы вместе с Сашей бывали у Стенмарка дома в Торнабю. Стенмарк очень уважал Сашу, причем, не только за спортивные успехи.

«НАВЕРНОЕ, ОН БЫЛ ГЕНИЕМ»

Так о Саше сказал швед Ингемар Стенмарк, величайший горнолыжник, «эталон технического совершенства», как именовали его специалисты. За 16 лет Стенмарк добился всех мыслимых призов. Три больших хрустальных Кубка, «золото» на Играх в Лейк-Плэсиде и в слаломе, и в слаломе-гиганте. Его достижение на этапах Кубка мира – 86 побед – до сих пор не превзошел никто.

Именно Александр Жиров был тем человеком, который нарушил безраздельное царствование Ингемара Стенмарка на трассах того времени. Первый успех на Кубке мира пришел к Александру 8 января 1980 года в баварском Ленгрисе на трассе слалома, где 21-летний советский дебютант произвёл настоящий фурор, сумев занять второе место, проиграв лишь болгарину Петру Попангелову (первая и до сих единственная в истории победа болгарских горнолыжников на этапах Кубка мира). Жиров тогда сумел опередить таких знаменитых горнолыжников как Ингемар Стенмарк, Фил Маре, Густав Тони, Андреас Венцель.

Самым успешным для Александра стал следующий сезон. 14 марта 1981 года в японском Фурано Жиров, наконец, смог победить на этапе Кубка мира. Сделал это Александр с блеском: более чем на секунду на трассе гигантского слалома он опередил австрийца Герхарда Ягера и Стенмарка. На следующий день там же, в Фурано, Жиров стал четвертым в слаломе. До конца сезона оставалось всего три старта, и Жиров выиграл их все. Сначала 24 марта в болгарском Боровце стал первым в гигантском слаломе, более чем на секунду опередив Стенмарка. На следующий день там же победил в слаломе, оставив позади братьев Стива и Фила Мэйр. В последнем старте сезона – в швейцарском Лааксе – быстрее всех прошел трассу слалома, обогнав Фила Мэйра и Стенмарка. Надо отметить, что по правилам того времени в зачет Кубка мира шли только пять лучших результатов в каждом из видов программы, и к мартовским этапам Стенмарк уже набрал максимум возможных очков в слаломе и гигантском слаломе и никак не мог улучшить свое положение в Кубке мира.

Победа Цыганова на трассе скоростного спуска 5 марта 1981 года в Аспене и четыре победы Жирова получили название «24 дня русского чуда». Эти победы так и остались первыми и единственными для Советского Союза на этапах Кубка мира.

Благодаря своему блестящему выступлению в марте 1981 года Жиров занял третье место в общем зачёте Кубка мира 1980/81, набрав 185 очков и уступив лишь Филу Маре (266) и Стенмарку (260). В зачете гигантского слалома Жиров стал вторым вслед за Стенмарком, в слаломе же Александр стал шестым. В командном зачете Кубка наций благодаря успехам Жирова, Цыганова и Андреева мужская сборная СССР в сезоне 1980/81 заняла пятое место, опередив такие признанные горнолыжные державы, как Италия, Франция, Норвегия, Канада.

Саша настолько поразил специалистов горнолыжного спорта, что после череды его побед в СССР приехала съемочная группа шведского телевидения – специально для съемок тренировок «второго Стенмарка», как его именовали журналисты.

Успехи Жирова — и третье место в общем зачете, и второе место в зачете отдельной дисциплины, и победы на этапах по слалому и гигантскому слалому — остаются лучшими достижениями советских и российских горнолыжников в Кубке мира за всю историю.

РОКОВОЙ ПОДАРОК

Фирма Salomon за победы в Кубке мира презентовала Жирову автомобиль Volvo 244. Конечно, были и завистники, в том числе и среди солидных чиновников. Вопросы растаможивания решались очень непросто, хотя спортивное руководство страны Саше в этом помогало. На этой машине Александр ездил около года. У него была дурацкая привычка: на длинных спусках он выключал двигатель ключом зажигания. Однажды я заметил это и в ужасе спросил: «Зачем ты это делаешь?!» Ведь руль блокируется в таких случаях. А он отвечает: «Бензин экономлю».

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я уверен: Саша был очень предрасположен к тренерской работе. Он и младшему брату всегда очень грамотно, доходчиво, терпеливо объяснял нюансы подготовки, и другим ребятам. Так что мы потеряли не только хорошего человека и великого спортсмена, но и очень перспективного тренера.

Он пришел ниоткуда и ушел в никуда. 18 мая 1983 года Александр Жиров погиб в автокатастрофе неподалеку от деревни Шуколово – тот самый Volvo не вписался в поворот и рухнул в овраг. Незадолго до этого спортсмен узнал о том, что представлен к ордену «Знак почета», но получить его не успел. После него уже никто из наших спортсменов не поднимался так высоко в мировом рейтинге. В Подмосковье зимой ежегодно проводится Мемориал Александра Жирова, на котором выступают горнолыжники со всей России.

МАРИЯ ХЁФЛЬ-РИШ

в жизни и в спорте

Георгий Дубенецкий

КРАСНАЯ ПОЛЯНА. ТРАССУ СКОРОСТНОГО СПУСКА НА КОМПЛЕКСЕ «РОЗА ХУТОР» НАКРЫЛ ПЛОТНЫЙ ТУМАН, ИЗ-ЗА ЧЕГО ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫНУЖДЕНЫ БЫЛИ ОТМЕНИТЬ ОЧЕРЕДНОЙ ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЗАЕЗД, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН БЫЛ СОСТОЯТЬСЯ В РАМКАХ ЭТАПА КУБКА МИРА ПО ГОРНЫМ ЛЫЖАМ СРЕДИ ЖЕНЩИН. ПОЛЬЗУЯСЬ МОМЕНТОМ, «РУССКАЯ ЗИМА» РЕШИЛА ВСТРЕТИТЬСЯ С ИЗВЕСТНОЙ НЕМЕЦКОЙ ГОРНОЛЫЖНИЦЕЙ МАРИЕЙ ХЁФЛЬ-РИШ – ОБ ИНТЕРВЬЮ С НЕЙ МЫ ДОГОВАРИВАЛИСЬ ЗАДОЛГО ДО ЭТОГО. НО НАША КАМЕРНАЯ БЕСЕДА, В КОТОРОЙ СОГЛАСИЛСЯ УЧАСТВОВАТЬ МУЖ МАРИИ И ОДНОВРЕМЕННО ЕЕ МЕНЕДЖЕР МАРКУС ХЁФЛЬ, ОКАЗАЛАСЬ ПОД УГРОЗОЙ ИЗ-ЗА ПОЯВЛЕНИЯ В ХОЛЛЕ ГОСТИНИЦЫ PARK INN, ГДЕ МЫ РАСПОЛОЖИЛИСЬ, БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ЖУРНАЛИСТОВ С ДИКТОФОНАМИ, ФОТО- И ТЕЛЕКАМЕРАМИ.

И ХОТЯ МАРИЯ НЕ БЫЛА ГОТОВА К ТАКОМУ ПОВОРОТУ СОБЫТИЙ, ОНА, КАК ИСТИННАЯ СПОРТСМЕНКА, УМЕЮЩАЯ ПРЕОДОЛЕВАТЬ ПРЕПЯТСТВИЯ, ПРИНЯЛА ВЫЗОВ МАСС-МЕДИА И В ТЕЧЕНИЕ 30 МИНУТ ОТВЕЧАЛА НА РАЗНООБРАЗНЫЕ, ПОРОЙ ВЕСЬМА КАВЕРЗНЫЕ ВОПРОСЫ. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ЭТОЙ СТИХИЙНОЙ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ МАРИЯ ВЫГЛЯДЕЛА НЕСКОЛЬКО НАПРЯЖЕННОЙ, НО НАМ НУЖНО БЫЛО ПРОДОЛЖАТЬ ИНТЕРВЬЮ, ПОЭТОМУ, ЧТОБЫ НЕМНОГО РАЗРЯДИТЬ АТМОСФЕРУ, ПРИШЛОСЬ НАЧАТЬ С САМОГО ПРОСТОГО И НЕВИННОГО ВОПРОСА.

О ТРАССАХ В СОЧИ

Трасса скоростного спуска такая, какая и должна быть на Олимпиаде: неожиданная, с резкими и интересными поворотами, особенно в верхней части, с большим количеством трамплинов. Ее сложно сравнить с другими олимпийскими трассами.

О БУДУЩЕЙ ОЛИМПИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ

К сожалению, мы прилетели в Сочи поздно ночью, и по дороге я не смогла что-либо увидеть. Но за первые два дня мне удалось посмотреть горную олимпийскую деревню и объекты, которые находятся на «Роза Хутор». Все расположено близко к трассе, очень удобно добираться от объекта к объекту. У меня только самые позитивные впечатления. Я думаю, что Игры в Сочи пройдут на очень высоком уровне.

РЗ: Мария, какую музыку ты любишь?

Мария: Расслабляющую или веселую. В основном слушаю музыку по радио, когда еду в машине.

РЗ: А какую еду – домашнюю или ресторанную? Сама готовишь?

Мария: Я много путешествую. Иногда приезжаю домой всего на несколько дней. У меня совершенно нет времени ходить в магазины за продуктами, поэтому мы часто ходим в рестораны. И я люблю ресторанную еду. Многие хорошо готовят и с удовольствием этим занимаются, а я нет.

Маркус: Мы иногда готовим дома. Я готовлю.

РЗ: Правда? А что?

Мария: В основном стейк, овощи, пасту.

РЗ: Какую кухню предпочитаешь?

Мария: Мы очень любим итальянскую кухню: пасту, пиццу. Также баварскую и азиатскую (китайскую и японскую). Из напитков чаще всего пью воду, потому что, когда тренируюсь, организм требует много жидкости. Но после побед выпиваю бокал шампанского. Люблю шампанское.

Маркус: Победа и шампанское – это круто!

РЗ: Ты занимаешься каким-нибудь еще видом спорта, кроме горных лыж?

Мария: Когда есть свободное время, мы катаемся на велосипеде, ходим в горы.

РЗ: Лучший отдых: активный или расслабляющий?

Мария: Когда заканчивается сезон, у нас бывает всего лишь две недели отдыха, поэтому после долгой зимы мы предпочитаем активный отдых. Каждое утро ходим в спортзал, бассейн. Часто путешествуем.

Маркус: Каждый год мы ездим в Нью-Йорк на 3–4 дня. Здесь можно хорошо отдохнуть и расслабиться. Смотрим мюзиклы, ходим в музеи…

РЗ: Бывает ли у тебя свободное время на соревнованиях, на сборах? Как ты его проводишь?

Мария: Сегодня, например, отменили тренировку по скоростному спуску, но мы провели тренировку по слалому. В целом день выдался довольно расслабленный. Мне удалось раньше освободиться и больше поспать. Это порой бывает необходимо, но даже в такие дни приходится работать, и мы не позволяем себе слишком расслабляться.

РЗ: Любимое место для пляжного отдыха?

Мария: В прошлом году мы ездили на Сейшельские острова. Замечательное место. Мы провели там медовый месяц.

РЗ: А в этом году куда-нибудь собираетесь?

Маркус: Да, планируем отдохнуть на Карибских островах.

РЗ: У тебя мало свободного времени, но если выдается минутка, чем занимаетесь?

Мария: В свободное время я предпочитаю побыть дома – наслаждаюсь ничегонеделанием.

РЗ: Как вы встретились с Маркусом?

Мария: Это случилось несколько лет назад. Мне предстояло несколько деловых встреч, одна из них с Маркусом. Та встреча стала началом наших деловых отношений. А через некоторое время мы обнаружили, что между нами есть нечто большее.

РЗ: Сейчас, когда вы вместе, не мешает ли спорт вашим отношениям?

Мария: Нисколько. Когда мы далеко от дома, мы всегда вместе, поддерживаем друг друга, помогаем. Нам удается совмещать и спорт, и личную жизнь.

РЗ: Ты мировая звезда. Люди узнают тебя везде, в том числе в России. Здесь тебя очень любят, у тебя много фанатов. Тяжело ли переносить такое пристальное внимание со стороны большого количества людей?

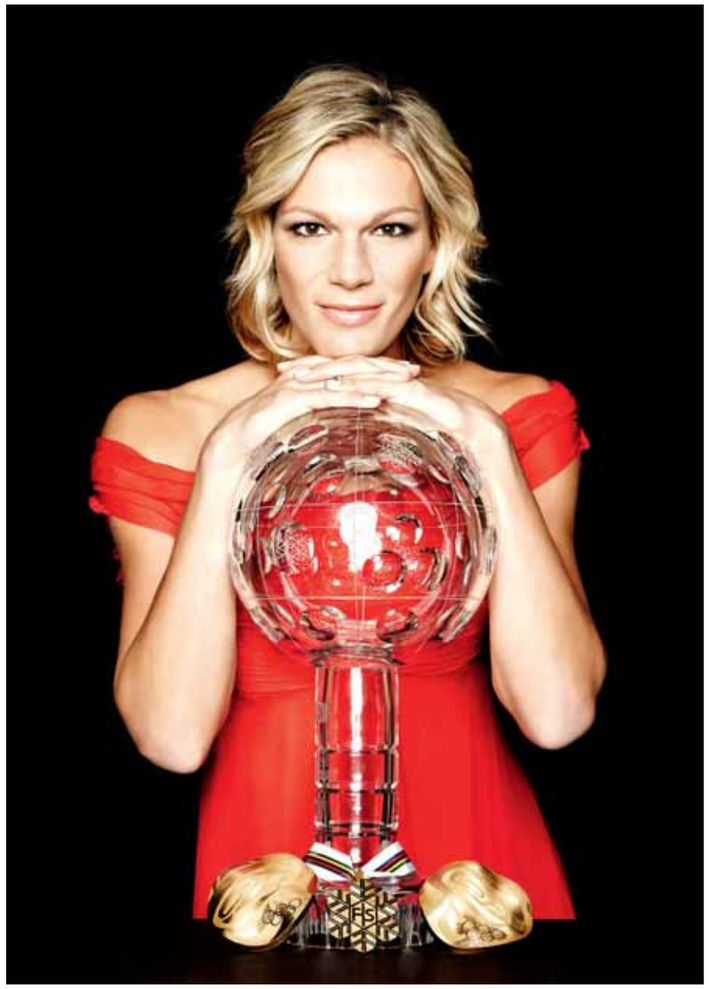
Мария: Когда в поездках, на соревнованиях люди узнают меня, я почитаю это за честь. Конечно, если случается плохой день или плохой заезд, бывает нелегко находиться в центре внимания, но фанаты всегда поддерживают, ободряют.

РЗ: Ты замечательно выглядишь. Как тебе удается выступать в таком тяжелом и жестком виде спорта и сохранять облик фотомодели?

Мария: Наверное, я так выгляжу из-за моего высокого роста. Летом я много тренируюсь, и это помогает укреплять мышцы. Я выполняю большой объем тяжелой работы, в результате чего теряю вес. Это помогает мне оставаться в хорошей форме.

РЗ: Как часто вы встречаетесь с родителями?

Мария: С родителями Маркуса мы видимся часто, потому что они живут неподалеку. Мы проводим вместе Рождество, выходные. Они регулярно приезжают к нам. А мои родители часто ездят вместе со



Мария Хёфль-Риш (Maria Hofl-Riesch), в девичестве Риш, родилась 24 ноября 1984 года в Гармиш-Партенкирхене.
В 3 года встала на лыжи, а в 5 лет уже выиграла свою первую гонку.
Дебютировала в «Белом цирке» в возрасте 16 лет, а первую победу на этапе Кубка мира одержала, когда ей было 19. Обладательница Большого хрустального глобуса по итогам сезона 2010/11, а также четырех Малых (2007/08 – суперкомбинация и супергигант, 2008/09 и 2009/10 – слалом).
Чемпионка мира 2009 года в слаломе; на чемпионате мира 2011 года у себя на родине, в Гармиш-Партенкирхене, дважды становилась третьей – в скоростном спуске и супергиганте.
На Олимпийских играх 2010 года в Ванкувере завоевала золотые медали в суперкомбинации и слаломе.
В 2011 году Мария вышла замуж за своего менеджера Маркуса Хёфля.
Мария Хёфль-Риш использует свою известность для помощи социальным и спортивным проектам. Она поддерживает социальные проекты немецкой организации «Ein Herz fer Kinder» («Сердце – детям»): «Дети являются наиболее слабыми членами нашего общества. Они не могут защитить себя и поэтому нуждаются в нашей помощи».
Кроме того, она участвует в работе международной ассоциации «Невинность в опасности». Это объединение борется против сексуального насилия, которому могут подвергаться дети в результате интернет-знакомств.

мной на соревнования. Они всегда болеют за меня. Мы много разговариваем по телефону.

РЗ: Что ты вкладываешь в понятие «уютный дом»? Дом твоей мечты – он какой?

Мария: Несколько лет назад мы приобрели дом в Китцбюэле и сейчас думаем, как его обустроить. Но это не так легко, так как мы постоянно в разъездах. Мы решили, что доделаем его, когда я завершу свою карьеру. И это будет прекрасный дом для нас и, может быть, для наших детей.

РЗ: Сколько детей ты хотела бы иметь?

Мария: Одного или двух.

Маркус: Футбольную команду (шутка).

РЗ: В одном интервью ты сказала, что Игры в Сочи станут завершающим этапом твоей карьеры. Это так?

Мария: Пока я не знаю. Очень сложно планировать такое. Как горнолыжница, я постоянно слежу за своим здоровьем, за тем, как чувствует себя мое тело. Может быть, после Сочи я буду немного уставшая, но это не повод для окончания карьеры.

РЗ: Ты любишь большие города. О Нью-Йорке вы уже сказали. А как относишься к Мюнхену, ведь ты из Баварии?

Мария: Да, я люблю Мюнхен. И мы часто бываем там. Но все-таки предпочитаю Москву. Я была здесь несколько раз во время соревнований, и мне удалось посмотреть город. Он мне очень понравился.

РЗ: Спорт и дружба – это совместимые понятия? Дружишь ли ты с кем-то из своих соперников?

Мария: На самом деле, это нелегко. На трассе мы все соперники, каждый хочет быть первым, показать лучший результат. Но нужно разделять борьбу на трассе и жизнь за рамками соревнований.

РЗ: Кстати, о твоей главной конкурентке – Линдси Вонн. Как вам удается сочетать дружбу и такое жесткое соперничество?

Мария: Мы с Линдси Вонн знакомы более 10 лет и все это время мы дружим. Вместе участвовали в юношеских соревнованиях, старались вместе расти и не завидовали друг другу. Мы обе весьма успешны. Когда я получила травму, Линдси стала показывать лучшие результаты, когда-то было наоборот. Мы всегда радуемся победам друг друга и поддерживаем одна другую. Между нами нет никаких препятствий. Успех каждой из нас в спорте не может повлиять на нашу дружбу. Мы проводим много времени вместе, сообща преодолеваем массу трудностей, поэтому борьба на трассе не мешает нашим отношениям, а только укрепляет их.

РЗ: Недавно ты представила новый спортивный бренд «Мария». Какая продукция будет выпускаться под этой маркой?

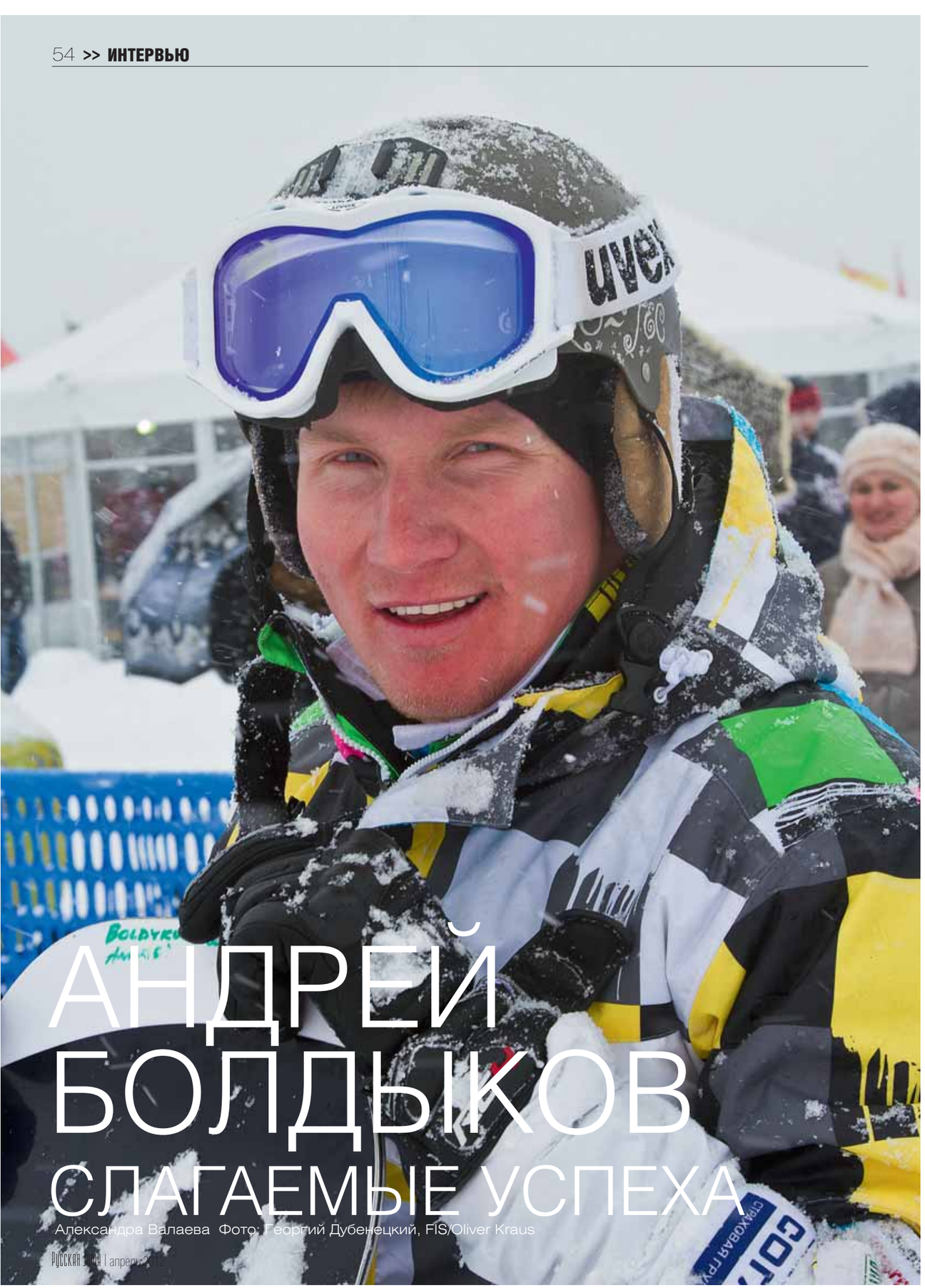
Мария: В прошлом месяце на выставке ИСПО в Мюнхене мы презентовали перчатки, шлем и лыжи. Я горжусь тем, что принимала активное участие в разработке дизайна, выбирала необходимые цвета. Всем понравилось. А компания Bogner запустила специальную линию одежды под названием «Мария». Это красивая и технологичная одежда, она не только эффектно выглядит, но и прекрасно работает в горах.

РЗ: Расскажи поподробнее о лыжах. Это Head?

Мария: Конечно же, Head. Модель «Мария» – мягкие слаломные лыжи, адаптированные для женщин. Черные с белым.

РЗ: Спасибо за интервью, и удачи на трассах Сочи!

P. S. Отрадно было видеть, как по ходу нашей беседы напряженность Марии сходила на нет, ответы на вопросы становились все более свободными и развернутыми. Через два дня после интервью Мария Хёфль-Риш стала первой победительницей этапа Кубка мира на трассе скоростного спуска «Роза Хутор».



АНДРЕЙ БОЛДЫКОВ

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

Александра Валаева Фото: Георгий Дубенецкий, FIS/Oliver Kraus

ДРУЗЬЯ В ШУТКУ НАЗЫВАЮТ ЕГО «МАЭСТРО», ПОТОМУ ЧТО С СОБОЙ НА СБОРЫ ОН ЧАСТО БЕРЕТ ГИТАРУ. ЕЩЕ У НЕГО ЕСТЬ ЯВНО ВЫРАЖЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НАКЛОННОСТИ – ОН ВСЕГДА ПРЕУСПЕВАЛ В РИСОВАНИИ И ЧЕРЧЕНИИ, УЧИЛСЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ, ИНТЕРЕСУЕТСЯ ДИЗАЙНОМ. НЕ ЛИШЕН ЧУВСТВА СТИЛЯ – РАССКАЗАЛ, ЧТО В КОМАНДЕ ДАВНО ЗРЕЕТ ИДЕЯ ОДЕТЬСЯ НА СБОРЕ В КЛАССИЧЕСКИЕ КОСТЮМЫ: ПИДЖАК, БРЮКИ, СОРОЧКУ, ГАЛСТУК. НО ПОКА НА ВСЕ ЭТИ УВЛЕЧЕНИЯ У АНДРЕЯ БОЛДЫКОВА НЕ ХВАТАЕТ ВРЕМЕНИ – СЕГОДНЯШНЯЯ ЕГО ЖИЗНЬ ЦЕЛИКОМ ПОСВЯЩЕНА СПОРТУ. АНДРЕЙ УЖЕ БОЛЬШЕ ДЕСЯТИ ЛЕТ В СОСТАВЕ СБОРНОЙ КОМАНДЫ РОССИИ ВЫСТУПАЕТ НА МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ. В КУБКЕ МИРА УЧАСТВУЕТ С ЯНВАРЯ 2005 ГОДА, ПРИЧЕМ ПОНАЧАЛУ СТАРТОВАЛ КАК В ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ – СЛАЛОМЕ И СЛАЛОМЕ-ГИГАНТЕ, ТАК И В СНОУБОРД-КРОССЕ. В 2009 ГОДУ ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕКЛЮЧИЛСЯ НА СНОУБОРД-КРОСС. ЧЕМПИОН РОССИИ ПО СНОУБОРД-КРОССУ В 2006 И 2007 ГОДАХ, НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ ЭТАПОВ КУБКА ЕВРОПЫ, УЧАСТНИК ОЛИМПИАДЫ-2010 В ВАНКУВЕРЕ (15-Е МЕСТО), АНДРЕЙ БОЛДЫКОВ 19 ЯНВАРЯ 2012 ГОДА ОДЕРЖАЛ, МОЖНО СКАЗАТЬ, ИСТОРИЧЕСКУЮ ПОБЕДУ – ПЕРВЫМ ИЗ РОССИЙСКИХ СНОУБОРД-КРОССЕРОВ ВЗОШЕЛ НА ВЫСШУЮ СТУПЕНЬ ПРИЗОВОГО ПОДИУМА НА ЭТАПЕ КУБКА МИРА В ШВЕЙЦАРСКОМ ВЕЙСОНАЗЕ. СЕЙЧАС ОН В КУБКОВОМ ЗАЧЕТЕ ПО СНОУБОРД-КРОССУ ЗАНИМАЕТ 3-Е МЕСТО.

– Ты участвуешь в соревнованиях Кубка мира семь лет. В Вейсоназе впервые взошел на подиум, заняв первое место. Как ты думаешь, с чем это связано: ты планомерно наращивал опыт, мастерство и уверенность в себе, или были еще факторы, позволившие тебе добиться успеха?

– Думаю, в нашем виде спорта результат зависит не столько от отдельно взятого спортсмена, сколько от работы всей команды: тренеров, массажистов, врачей. Большой вклад вносит и сервисмен. В этом году у нас свой, а раньше приходилось обращаться к специалистам из сборной по параллельным дисциплинам. Хочется отметить, что тренировочный процесс с каждым годом становится все более планомерным, в нем много новшеств. Имеет значение и комплексный характер подготовки к важным стартам. Кроме того, у нас в Красноярске построили FISовскую трассу для сноуборд-кросса, и мы можем тренироваться прямо дома. Так что моя победа – это результат усилий большого количества людей, которые старались все вместе.

РОДИЛСЯ: 4 октября 1983 г. в Таштаголе (Кемеровская обл.).
ЖИВЕТ: в Красноярске.
СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ: мастер спорта международного класса.
ПЕРВАЯ ШКОЛА: Таштагольская горнолыжная школа.
ПЕРВЫЙ ТРЕНЕР: мама, Тамара Ивановна Болдыкова; Василий Ильич Куликов.
ЛЮБИМАЯ ТРАССА: олимпийская в Ванкувере.

Андрей Болдыков

– В Швейцарии на старте у тебя было предчувствие, что день будет необычным?
– В тот день я чувствовал себя очень уверенно, но первого места не ожидал.

– А когда ты понял, что выигрываешь?
– В первом заезде я ехал с чемпионом мира – и выиграл у него. Появилась уверенность в своих силах. Потом, проходя круг за кругом, обгонял соперников и в каждой гонке финишировал первым. Тогда понял, что могу победить. В финале на старте сосредоточился на сто процентов – и все получилось. Вообще, очень легко себя чувствовал на тех трассах.

– Кто для тебя был наиболее серьезным соперником?
– Я считаю, что любой спортсмен, выступающий на Кубке мира, – это достойный соперник. Но все-таки мне очень хотелось победить француза Пьера Вольтье – он сейчас лидирует в кубковом зачете. Очень стабильный спортсмен, на протяжении всего сезона показывает высокие результаты, часто занимает место на подиуме, может выигрывать два соревнования подряд.

– Он блестяще выступает на этапах Кубка мира, но ни разу не попал в призеры на Олимпиадах и чемпионатах мира...
– Это кому что дано. Наверное, он просто чувствует себя увереннее на Кубке мира. Вот американец Вескотт практически не выигрывал на Кубке мира, зато он дважды олимпийский чемпион и дважды призер на чемпионате мира. Это какие-то особые свойства спортивного характера.

– Почему сноуборд-кросс? Как ты попал в эту дисциплину, и чем она тебе нравится?
– Раньше я выступал во многих видах: хафпайпе, биг-эйре, параллельных дисциплинах, но потом пришло время выбирать. Сноуборд-кросс – очень зрелищная, эмоциональная дисциплина, здесь есть соперничество в чистом виде: в заезде одновременно стартуют шесть человек, первые трое выходят в следующий круг. Это прямой контакт с соперником, борьба, адреналин. А еще скорость, прыжки. От всего этого захватывает дух. Быть первым в таких соревнованиях стоит большого труда. Самое главное – не бояться трассы и скорости.

– Когда шесть человек одновременно спускаются по трассе, они могут подрезать друг друга, толкать. Бывают ли конфликтные ситуации?
– Конечно, особенно на финише. Когда заезд заканчивается, некоторые даже с кулаками кидаются – после финиша эмоции через край, вот и начинаются разборки. Но ничего, посмотришь грозно – они и отстают. В Вейсоназе на следующий день после того, как я победил, ко мне подошел чемпион мира и спросил, почему я на трассе не уступил ему дорогу, хотя он мне кричал (смеется).

– А вообще, какая атмосфера на Кубке мира?
– Атмосфера душевная – улыбки, контакты. Конфликты если и случаются, то быстро сглаживаются. Озлобленности нет. Однажды, например, мы с одним американцем «давили» на трассе друг друга, но моя траектория была выгоднее, и мне удалось его вытеснить. Хотя я регламента не нарушил, он обиделся, после финиша грозил, что отделает меня, когда я приеду в Америку. Я промолчал. А на следующий день во время жеребьевки (маленькие ребятишки надевают номера, а сверху куртки, ты выбираешь кого-нибудь и получаешь его номер) этот американец подошел ко мне и сказал, что был не прав, и извинился. Это он посмотрел видеозапись нашего спуска и понял, что обижался напрасно.

– Сноуборд-кросс – вид небезопасный. Как вы избегаете травм?
– Но и в повседневной жизни случается: шел, упал, очнулся – гипс (смеется). Конечно, от травм в нашем виде спорта никуда не деться. Но чем ты тренированнее, тем больше шансов проехать безопасно.

– А какие еще для этого нужны тренировки, помимо «боевой практики» на трассе?
– У нас в Красноярском крае есть очень хорошая база для экстремальных видов спорта, наверное, одна из лучших в России. Там мы проходим летнюю подготовку под руководством Артура Олеговича Злобина. Занимаемся ОФП, прыгаем на батуте и искусственном трамплине, играем в футбол и баскетбол.

– Со скольких лет ты на снегу?
– Лет с двух, наверное. С четырех – на горных лыжах. Спасибо родителям – мама когда-то была профессиональной спортсменкой в беговых лыжах, ну а мы с отцом ходили на них по реке Кондоме. Потом мама стала заниматься горными лыжами, и мы с отцом на них перешли. А когда мне было пятнадцать лет, Владимир Викторович Фоминых привез в наш город сноуборд. Показал нам его и спросил, хотим ли мы попробовать. У нас была одна доска на десятерых, так мы расписывали время в течение недели, кто когда катается. Потом появилась вторая – и уже две доски распределяли на всех. Я тогда загорелся сноубордом, уставал очень сильно, вечером буквально добирался до подушки – и засыпал. Вот так, потихонечку, начинали и занимались. Получается, были первооткрывателями сноуборда в Сибири, в Кузбассе.

– Твоя сестра Светлана старше тебя на год. Вы соперничали между собой?
– Скорее, помогали друг другу и сейчас помогаем. Мы гордимся друг другом, постоянно подсказываем какие-то нюансы по технике. Я всегда поддерживаю сестренку: «Не падай духом, достигай лучших результатов!»

– Чем тебе понравилась олимпийская трасса в Ванкувере?
– Она длинная, дает шанс побороться. На ней можно проиграть, но можно и догнать соперника, причем на всем ее протяжении.

– А по качеству какие предпочитаешь – мягкие, спокойные, жесткие, крутые трассы?
– Я их так не подразделяю. Сейчас строят самые разнообразные трассы. Главное, чтобы элементы – контруклоны, трамплины, волны – соответствовали скорости. Трамплины, например, должны быть такими, чтобы спортсмен после прыжка не приземлялся на плоское. В противном случае это отбитые пятки, разрывы связок, нагрузка на позвоночник и все, что угодно. Сооружение трасс – целая наука, очень ответственный процесс.

– А свободное катание любишь?
– Фрирайд – это самое классное в сноуборде, самый адреналин. Когда ложится много свежего пухлого снега, то, если у нас есть такая возможность, мы всей командой выезжаем, катаемся вне трасс и наслаждаемся.

– Вы много летаете за рубеж, в разные страны мира. Успеваете что-то увидеть, кроме заснеженных склонов?
– Чаще всего это вид из окна. Хотелось бы, конечно, прогуляться по городу, сходить в парк, на аттракционы, в тот же цирк – это интересно, отвлекает от тренировочной повседневности и, на мой взгляд, помогает спортивному процессу. Но чаще всего бывает так: на гору, с горы, отоспался в гостинице – и все.

– Какое у тебя образование?
– Я окончил Сибирский федеральный университет по специальности тренера-преподавателя. Сейчас повышаю квалификацию в магистратуре там же.

– Ты связываешь свое будущее с тренерской деятельностью?
– Раньше, насмотревшись на маму, которая занимается с маленькими ребятишками, я не хотел быть тренером – это ведь тяжело. Но теперь понимаю, что это очень важная работа. Растить людей, делать из них спортсменов, помогать ребятам прийти к своим достижениям. Заинтересовывать молодежь, чтобы она не слонялась по закоулкам, а занималась спортом. Именно сейчас, в 28 лет, я планирую свое будущее. Хотел бы стать тренером в спорте высших достижений, мой опыт на соревнованиях очень помог бы.

РОСТ: 172 см.
ВЕС: 85 кг.
ЛЮБИМАЯ ЕДА: после заграницы – пельмени и пирожки.
ЛЮБИМЫЙ НАПИТОК: квас.
ЛЮБИМАЯ МУЗЫКА: классика и голоса природы – для релаксации.
ЛУЧШИЙ ОТДЫХ: пожить в палатке на озере, сходить за грибами в лес.
ХОББИ: бокс, кикбоксинг, психология, архитектура и дизайн интерьера.
ПРОЗВИЩЕ: «Маэстро».
ЛЮБИМАЯ ОДЕЖДА: под настроение – спортивная, джинсы, костюм без галстука.
НЕ ПРИЕМЛЕТ: злости, непонимания, несправедливости.
О СТРАХЕ: любой страх только в твоей голове; то, чего боишься, надо делать – и все.
ДИСЦИПЛИНА ИЛИ СВОБОДА? Золотая середина.
РЕЛАКС В ЧИЛЛАУТ-ЗОНЕ ИЛИ ТАНЦЫ В КЛУБЕ? Релакс.

ПЬЕР ВОЛЬТЬЕ

СНОУБОРД – МОЯ ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ

Анастасия Подшибякина
Фото: FIS/Oliver Kraus, Георгий Дубенецкий

ПЬЕР ВОЛЬТЬЕ (PIERRE VAULTIER) – НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ОДИН ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ РАЙДЕРОВ В ДИСЦИПЛИНЕ СНОУБОРД-КРОСС, МОЛОДОЕ ФРАНЦУЗСКОЕ ДАРОВАНИЕ, БЕЗУСЛОВНЫЙ ЛИДЕР СЕЗОНА 2011/12. ОН ВОРВАЛСЯ В МИР СНОУБОРД-КРОССА СОВСЕМ МОЛОДЫМ, ВПЕРВЫЕ ВЫСТУПИВ НА ЭТАПЕ КУБКА МИРА В 2006 ГОДУ В ВОЗРАСТЕ 19 ЛЕТ. ЕГО ПОБАИВАЮТСЯ, С НИМ СЧИТАЮТСЯ, ЕГО УВАЖАЮТ.

РОДИЛСЯ: 24 июня 1987 года в Брисансоне (Франция).

РОСТ: 186 см.

ВЕС: 78 кг.

ОСНОВНАЯ ДИСЦИПЛИНА: сноуборд-кросс, выступает также в параллельном слаломе и гиганте.

СТОЙКА: гуфи.

КЛУБ: EMHM – Les Ecrins Snowboard.

Знакомство со сноубордом состоялось на склонах Сьер-Шевалье, на тот момент Пьеру было шесть. «Меня поставили на лыжи в возрасте двух лет. У нас это – нормальное явление, когда дети учатся и ходить, и кататься одновременно. Когда мне исполнилось пять, меня потянуло к сноуборду, уж сам не знаю, как так получилось… Соседский мальчик одолжил мне доску, и я стал самостоятельно учиться. Первые повороты сделал на заднем дворе родительского дома. И это спонтанное желание нашло вот такое удачное продолжение. Я доволен, как все сложилось», – рассказывает Пьер о том, как начиналась его профессиональная карьера. Прогресс шел быстро, и дебют в соревнованиях состоялся в возрасте 10 лет.

В 2004 году Пьер был зачислен в молодежную команду по сноуборду, в 2005-м дебютировал на чемпионате мира среди юниоров, где завоевал бронзовую медаль. И через год Пьер Вольтье был принят в основной состав сборной Франции.

Профессиональный путь в сноуборд-кроссе не был для Пьера Вольтье легким. Однако ни высочайшая конкуренция в сборной, ни серьезные психологические нагрузки, связанные с участием в важных соревнованиях, не смогли поубавить его желания стать лучшим. После серии побед на этапах Кубка мира в сезоне 2007/08 Пьер завоевал хрустальный глобус – знаковую награду для любого спортсмена. На тот момент ему был всего 21 год. К сожалению, практически сразу после этого, в сентябре 2009 года, спортсмен серьезно травмировался во время тренировки и пропустил целый сезон.

«Я неудачно приземлился, повредил спину. Врачи сказали, что травмирован позвонок в поясничном отделе. Мне сделали операцию и отправили в реабилитационный центр. Я был очень зол на себя и расстроен, однако ни на минуту не прекращал работать над собой, чтобы вернуться обратно. Я постарался дать своему организму столько времени, сколько ему нужно для восстановления, и затем сразу стал усиленно тренироваться».

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ: целеустремленность, высокая мотивация, желание быть первым

СЛАБЫЕ МЕСТА: подверженность стрессам перед важными стартами

После той травмы Пьеру удалось полностью восстановиться и привести себя в порядок не только физически, но и морально. Уже на следующем Кубке мира он вновь начал стремительно набирать зачетные очки. Свое возвращение Вольтье отметил победой над американцем Сетом Вескоттом, на тот момент обладателем титулов олимпийского чемпиона и чемпиона мира. Затем одержал еще несколько побед, тем самым обеспечив себе место лидера в мировом сноуборд-кроссе и в команде, которая отправилась на Олимпиаду в Ванкувер. На олимпийской трассе, однако, Пьеру не повезло, и он выбыл из борьбы на стадии четвертьфинала. Но хрустальный глобус – Кубок мира – по итогам сезона вновь был вручен ему. В следующем сезоне, 2010/11, Пьер уступил эту почетную награду австрийцу Алексу Пуллину, проиграв ему в общем зачете всего лишь 60 очков. На данный момент он с большим отрывом – в 1500 очков – возглавляет чемпионскую гонку в своей дисциплине (начало марта).

Приятный и легкий в общении, Пьер – настоящий спортсмен. Как только он приближается к стартовым воротам, все эмоции уходят на второй план. «Мне нравится постоянная борьба в кроссе: быть первым не только на финише, но и на трассе», – говорит Вольтье о духе, который царит на соревнованиях. Тренеры отмечают, что, помимо умения настроиться на победу, Пьер обладает очень хорошей техникой скольжения, искусно преодолевает препятствия и грамотно рассчитывает амплитуду прыжков. Сноуборд-кросс – технически непростая дисциплина, и сочетание именно этих качеств позволяет Пьеру Вольтье оказываться на подиуме чаще других. Результаты, достигнутые в возрасте 24 лет, впечатляют не только зрителей, но и конкурентов: за время своего участия в Кубке мира, а это 41 гонка, Пьер поднимался на подиум 19 раз, из них 14 раз – на его высшую ступень. Причем впервые он вошел в число призеров всего лишь через 3 месяца после своего дебюта на Кубке мира.

Пока для полноты картины спортсмену не хватает побед на Олимпиаде и чемпионате мира. С большими стартами у Пьера пока никак не получается, но это его не только не останавливает, а наоборот, мотивирует: «Я работаю над собой и над тем, чтобы лучше готовиться к таким важным соревнованиям, как Олимпиада или чемпионат мира. У меня еще есть время, и за свою карьеру я постараюсь завоевать все возможные титулы!»

Что значит сноуборд в твоей жизни?

Это, конечно, прозвучит банально, но я обожаю сноуборд за соревновательный дух и одновременно за ту свободу, которую он дарит. Мне кажется, что это отличает его от всех других видов спорта. Кроме того, мотивация, целеустремленность и самодисциплина, которые требуются для занятий спортом, в раннем возрасте очень повлияли и на мое духовное развитие, я научился организовывать свое время, чтобы успевать и учиться, и кататься на сноуборде, это помогает мне и сейчас.

Что бы делал, если бы не катался на сноуборде?

Почти наверняка занялся бы мотокроссом или даунхилом. Мне нравится кататься и на мотоцикле, и на велосипеде. Так что без экстрима никуда!

Твой совет начинающим…

Многие думают, что девизом Олимпийских игр является выражение: «Главное – участие». Однако, если ознакомиться с первоисточниками, мы увидим, что на самом деле имелось в виду немного другое: «Главное – не победа, а борьба». Я руководствуюсь этим принципом всю жизнь: борюсь с соперниками, со сложными ситуациями, и, главным образом, – с самим собой.

СПОРТИВНАЯ КАРЬЕРА: на сноуборде катается 19 лет; принял участие более чем в 200 соревнованиях; преодолел более 16 500 километров трасс. Помимо Кубка мира, участвовал в Олимпийских играх (Турин-2006 – 35-е место, Ванкувер-2010 – 9-е место), чемпионатах мира (2007 – 41-е место, 2011 – 5-е место) и в X Games. Дважды становился обладателем Кубка мира (2008, 2010), в 2007 году закончил сезон на 3-м месте, в 2011 году – на 2-м.

ХОББИ: горный велосипед, катание вне трасс, мотоциклы, путешествия, гольф, теннис.

ЛЮБИМАЯ КНИГА: Я сейчас читаю книги только по географии, своей специальности, так что ничего художественного посоветовать не могу.

ЛЮБИМЫЕ ФИЛЬМЫ: «Большой куш» Гая Ричи, комедия «Не шутите с Зоханом» и мультфильм «Мадагаскар».

СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: есть подруга Кадри Пихла, профессиональная сноубордистка из Эстонии.

САЙТ: pierrevaultier.com

ТЯЖЕЛЕЕ ОЛИМПИЙСКОЙ МЕДАЛИ

Кубок мира: сорок пять лет и девять килограммов хрусталя

Георгий Дубенецкий
Фото: Георгий Дубенецкий, Павел Черепанов

За сорокапятилетнюю историю Кубка мира горнолыжники побывали более чем в двадцати странах на четырех континентах. Около ста горнолыжных курортов становились свидетелями красочного и зрелищного спортивного праздника под названием FIS Alpine Ski World Cup. Календарь Кубка мира сезона 2011/12 включает соревнования, которые проводятся в Австрии, Канаде, США, Франции, Италии, Швейцарии, Андорре, Германии, Хорватии, Словении, Болгарии, Норвегии, Швеции и – впервые – в России, на трассах Красной Поляны. Этап в Финляндии в этом сезоне был отменен из-за погодных условий.

Audi FIS Alpine Ski World Cup – таково полное название серии соревнований, в которых разыгрывается Кубок мира по горнолыжному спорту, одна из самых престижных наград в мире горных лыж. Это стройная система из десятков стартов, которые ежегодно проходят в Европе и Северной Америке. Участие в Кубке мира большинство сильнейших спортсменов планеты считают таким же значимым событием в своей карьере, как Олимпийские игры или чемпионаты мира. Некоторые специалисты даже сходятся во мнении, что выиграть Кубок мира для горнолыжника важнее, чем стать олимпийским чемпионом, поскольку для этого необходимо выступать на исключительно высоком уровне в течение всего сезона, а это не проще, чем победить в одной гонке раз в четыре (или в два) года.

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ВЕЛОСИПЕДА

В начале 60-х годов XX века французский горнолыжный журналист Жан-Жак «Серж» Ланг загорелся идеей организовать многотуровые соревнования под условным названием «Тур де Ски» – наподобие уже проводимой велосипедистами гонки «Тур де Франс» – и по их итогам определять сильнейшего горнолыжника сезона. Строго говоря, идея появилась под воздействием Жака Годэ, директора французской спортивной газеты L'Equipe и организатора «Тур де Франс», который попросил Сержа «придумать что-нибудь такое для наших читателей, чтобы они смогли лучше понять всю сложность горнолыжного спорта».

И гонка была придумана. В декабре 1965 года L' quipe запускает первый, неофициальный Кубок Европы под названием Trophee de L'Equipe. Победителями первого этапа стали француженка Мариэль Гойчель и австриец Карл Шранц (ну как же в те годы было обойтись без «Карла Великого»!). Через месяц, во время тренировки скоростного спуска в Китцбюэле, Ланг обсудил задумку L'Equipe с Оноре Боннэ и Бобом Битти, директорами национальных горнолыжных команд Франции и Америки, и втроем они решили, что турнир будет проводиться не в одной стране, а по всему миру.

Спустя полгода вопрос о проведении стартов был рассмотрен на чемпионате мира 1966 года в Портильо (это был единственный чемпионат мира по горным лыжам, который состоялся в Южном полушарии). Все официальные лица жили в одном отеле, в таких условиях не составляло труда собрать вместе всех, кто имел право решающего голоса, а заодно и обсудить идею с ведущими спортсменами.

Президент FIS Марк Холдер согласился поддержать новую серию гонок, которую он лично представил собравшимся в Чили журналистам. Вскоре были разработаны правила соревнований и составлен календарь – и страничка с историческим текстом разошлась по рукам спортсменов, тренеров и представителей прессы.

5 января 1967 года горнолыжники собрались в Берхтесгадене, где прошел первый этап Кубка мира, пока еще неофициальный. Список победителей соревнований нового формата открыл австриец Генрих Месснер, выигравший слаломную гонку. Весной того же года, сразу после конгресса FIS в Бейруте, соревнования FIS Alpine Ski World Cup обрели официальный статус, а президент FIS Марк Холдер стал первым президентом оргкомитета Кубка мира FIS и оставался им до 1973 года.

ПЕРВЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ

Первоначально горнолыжники на Кубке мира соревновались в трех дисциплинах: слаломе, слаломе-гиганте и скоростном спуске. В течение зимы 1967 года было организовано по 17 гонок для мужчин и женщин. Надо отметить, что на мужских этапах 12 раз лучшее время показывал француз Жан-Клод Килли. Он и стал победителем в общем зачете, а на следующий год повторил свой успех. Среди женщин два первых кубковых сезона доминировала Нэнси Грин из США.

В то время только попавшие в десятку горнолыжники получали заветные зачетные очки – от 25 до 1, а сумма общего зачета увеличивалась лишь в случае, когда спортсмен занимал одно из трех призовых мест. Система подсчета очков пересматривалась в сезонах 1974/75 и 1982/83. Та, что была принята в 1992 году, действует и сегодня.

НАШИ СПОРТСМЕНЫ НА КУБКЕ МИРА

В конце 70-х – начале 80-х годов у Советского Союза была сильная горнолыжная команда, которая на равных соперничала в Кубке мира с лучшими спортсменами и нередко завоевывала самые престижные трофеи. В марте 1981 года спортивные журналы и газеты всего мира публиковали на первых полосах сенсационные

материалы в духе «Русские идут». И повод был! Валерий Цыганов, выиграв скоростной спуск в Аспене, первым из советских горнолыжников стал победителем этапа Кубка мира. На четырех следующих этапах (трижды в слаломе-гиганте и в слаломе) вне конкуренции оказался Александр Жиров, занявший в итоге третье место в общем зачете. И все это менее чем за один месяц! Это был феноменальный успех, никто и представить не мог, что советские спортсмены способны утереть нос горнолыжной элите во главе с легендарным шведом Ингемаром Стенмарком, чей рекорд – 86 побед на этапах Кубка мира – не побит до сих пор.

Неоднократными призерами соревнований Кубка мира становились в то время Владимир и Надежда Андреевы и Владимир Макеев. Затем череда успехов прервалась и возобновилась лишь в 1991 году, когда Светлана Гладышева завоевала «бронзу» в супергиганте на чемпионате мира. Затем была серебряная медаль Светланы на Олимпиаде 1994 года в Лиллехаммере, а спустя еще три года ее подруга по команде Варвара Зеленская заняла третье место в зачете Кубка мира по скоростному спуску.

Сезон 1996/97 стал самым ярким для нашей женской команды: Зеленская одержала три победы на этапах Кубка мира, еще одну добавила Светлана Гладышева. А успех Олеси Алиевой в 2000 году – третье место в скоростном спуске на этапе в Ленцерхайде – сегодня является своеобразной точкой отсчета: с тех пор наши горнолыжники на пьедесталы почета Кубка мира не поднимались.

КУБОК МИРА СЕГОДНЯ

В наши дни Кубок мира по горнолыжному спорту проводится на известных курортах Европы и Северной Америки. В 20-х числах октября сезон традиционно открывается гонкой по слалому-гиганту в австрийском Зёльдене. Далее участники перебираются в финский Леви, где проходит слаломный этап у женщин и мужчин (в ноябре 2011 года он был перенесен во Флахау из-за аномально теплой погоды на Скандинавском полуострове). В конце ноября горнолыжники летят за океан – на серию этапов в Аспене и Бивер-Крике (США), а также в Лэйк-Луисе (Канада). Вернувшись в преддверии Нового года в Европу, «Белый цирк» еще три месяца после этого колесит по альпийским странам, Скандинавии, делает остановки на балканских и пиренейских курортах, а с февраля этого года – и в российском Сочи.

Часть трасс, на которых проводились этапы Кубка мира образца 1967 года, до сих пор значатся в стартовых протоколах и календарях «Белого цирка». Это «Лауберхорн» в Венгене, «Ханенкамм» в Китцбюэле, «Кандагар» в Сестриере, трассы в швейцарском Адельбодене и американском Вэйле. В честь некоторых из них на соответствующих горнолыжных курортах установлены символические памятники.

На протяжении соревновательного сезона, который заканчивается в марте, спортсмены пытаются набрать максимально возможное количество очков, соперничая в пяти дисциплинах: скоростном спуске, суперкомбинации, супергиганте, слаломе-гиганте и слаломе. Суперкомбинация включает в себя две попытки: скоростной спуск и слалом, иногда скоростной спуск заменяют супергигантом.

Сегодня после каждой гонки на этапах Кубка мира спортсмены получают зачетные очки: 100 за первое место, 80 – за второе, 60 – за третье и так до тридцатого места (1 очко). Горнолыжнику и горнолыжнице, набравшим к концу сезона наибольшее количество очков с учетом всех дисциплин, вручается главный трофей этих соревнований – Кубок мира, или Большой хрустальный глобус. Малые хрустальные глобусы достаются лидерам зачета в отдельных дисциплинах.

Есть и материальное вознаграждение. Общий призовой фонд каждого этапа составляет 100 000 швейцарских франков, победитель получает от 27 до 40 тысяч, занявший десятое место – от одной до трех тысяч. «Сезонные заработки» обладателей Большого и Малых хрустальных глобусов превышают 400 000 швейцарских франков.

ПРАЗДНИКИ И БУДНИ

Многие этапы Кубка мира представляют собой настоящий праздник: десятки стартующих спортсменов, сотни телеоператоров, фотографов и журналистов, десятки тысяч болельщиков, которые съезжаются на соревнования со всего мира – либо сами по себе, либо в составе фан-клуба любимого спортсмена. В дни стартов выпиваются мегалитры глинтвейна, продаются тонны сувениров – дуделок, пищалок, флагов и прочих болельщицких атрибутов.

Но чтобы получился праздник, должна быть проведена серьезная организационная работа, которая начинается задолго до старта. А точнее – сразу же после завершения этапа, потому что год, который есть у организаторов для подготовки соревнований в следующем сезоне, пролетит незаметно.

В феврале 2012 года на олимпийских трассах краснополянского горнолыжного комплекса «Роза Хутор» впервые в России прошел этап Кубка мира. Репортаж наших корреспондентов читайте в этом номере «Русской зимы».

ГОРНОЛЫЖНЫЕ ТРАССЫ КУБКА МИРА, ЧЕМПИОНАТОВ МИРА, ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ДОЛЖНЫ УДОВЛЕТВОРЯТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ FIS:

СКОРОСТНОЙ СПУСК

перепад высот – 800–1100 метров (мужчины), 450–800 метров (женщины);

ширина – около 30 м;

трасса должна обеспечивать прохождение от старта до финиша на разных скоростях.

СУПЕРГИГАНТ

перепад высот – 400–650 м (мужчины и женщины);

ширина – 30 м;

минимальное количество ворот – 6% от перепада высот в метрах.

ГИГАНТСКИЙ СЛАЛОМ

перепад высот – 300–450 метров (мужчины), 300–400 метров (женщины);

ширина трассы – около 40 м;

количество ворот – 11–15% от перепада высот в метрах.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СЛАЛОМ:

перепад высот – 180–220 метров (мужчины), 140–220 метров (женщины);

уклон – 33–45%, на очень коротких участках допускается до 52%;

количество ворот – 30–35% от перепада высот в метрах +/– 3 поворота.

В случае проведения стартов в городах требования к перепаду высот снижаются.

СОЧИ-МОСКВА: СНЕГ И РАМПА, СОЛНЦЕ И ПРОЖЕКТОРА

ФИНАЛ ЗИМЫ И НАЧАЛО ВЕСНЫ ЭТОГО ГОДА В РОССИИ ПРЕВРАТИЛИСЬ В ЧЕРЕДУ СТАРТОВ КУБКОВ МИРА И ЕВРОПЫ. В ФЕВРАЛЕ В СОЧИ ПРОШЕЛ ЭТАП КУБКА МИРА ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ – СИЛЬНЕЙШИЕ СПОРТСМЕНКИ МИРА СОРЕВНОВАЛИСЬ НА ОЛИМПИЙСКИХ ТРАССАХ КОМПЛЕКСА «РОЗА ХУТОР». В МОСКОВСКИХ ЛУЖНИКАХ 21 ФЕВРАЛЯ ПРИ СВЕТЕ ПРОЖЕКТОРОВ СОСТОЯЛСЯ ЕДИНСТВЕННЫЙ В СЕЗОНЕ ЭТАП КУБКА МИРА ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ В ПАРАЛЛЕЛЬНОМ СЛАЛОМЕ, В КОТОРОМ УЧАСТВОВАЛИ СИЛЬНЕЙШИЕ СЛАЛОМИСТЫ – МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ. В КОНЦЕ ФЕВРАЛЯ В СОЧИ УЧАСТНИКИ КУБКА ЕВРОПЫ СМОГЛИ ОЦЕНИТЬ СНЕГ КРАСНОЙ ПОЛЯНЫ И ОЛИМПИЙСКУЮ ТРАССУ СНОУБОРД-КРОССА. ЧЕРЕДУ КРУПНЕЙШИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАРТОВ ПРОДОЛЖИЛ ПРОШЕДШИЙ В ТРЕТИЙ РАЗ ЭТАП КУБКА МИРА ПО СНОУБОРДУ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ, СОСТОЯВШИЙСЯ 3 МАРТА НА РАМПЕ В МОСКВЕ.

НЕПОГОДА В ГОРАХ, НЕПОГОДА

Павел Черепанов

Этап Кубка мира в Красной Поляне. Женщины, скоростной спуск и суперкомбинация

«В любом случае это по-настоящему трудный спуск, прежде всего в его верхней части», – заявила сразу же после финиша первого тренировочного заезда обладательница Кубка мира Мария Хёфль-Риш. Олимпийская трасса скоростного спуска стала для нее большим сюрпризом: «Мне все почему-то говорили, что это простая и пологая трасса. Но это совсем не так, здесь даже плоские участки с подвохом, это настоящее испытание для любой спортсменки».

Первый тестовый этап розыгрыша Кубка мира у горнолыжниц прошел в Красной Поляне, на горнолыжном курорте «Роза Хутор» с 15 по 19 февраля 2012 года. Специалисты сошлись во мнении, что это один из самых хорошо организованных этапов сезона 2011/12. Проверку прошли не только олимпийские трассы, но и команда, которая обеспечивала работу четко отлаженного механизма проведения соревнований высшего уровня.

Во время первой официальной тренировки погода стала портиться, что не прибавило хорошего настроения спортсменкам, многие из которых прилетели в Сочи из Андорры, где проходил предыдущий этап Кубка мира. Конечно, по сравнению с прошлогодним этапом Кубка Европы, когда участникам приходилось жить в разных отелях Красной Поляны и им требовался транспорт, чтобы добраться до подъемника на «Роза Хутор», нынешние бытовые условия были не в пример лучше. Спортсменки жили в новом отеле Park Inn, всего в 150 метрах от нижней станции «Кавказского экспресса».

Надо отметить, что организаторы сделали все, чтобы спортсменки не чувствовали себя как на острове. В отеле прошли концерты кубанских артистов, были организованы встречи и вечеринки.

Комплекс «Роза Хутор», расположенный в 50 километрах от аэропорта города Сочи, строится «с нуля». Стройка в самом разгаре. К началу зимнего сезона первых гостей приняли два отеля категории 3* – Tulip Inn и Park Inn by Radisson. В настоящее время курорт предлагает для катания 38 км трасс всех уровней сложности. Строится новая мощная канатная дорога, которая напрямую соединит железнодорожный вокзал с горнолыжными склонами, – опоры фуникулера (кстати, первой канатной дороги такого типа в России) уже установлены, возводится здание нижней станции. Первые соревнования, которые прошли здесь в феврале прошлого года, получили высокую оценку руководства FIS, но вместе с тем в адрес администрации курорта и организаторов этапа Кубка Европы был высказан ряд пожеланий и замечаний. В частности, в обязательном порядке предлагалось построить в проблемных местах систему противолавинных сооружений. К началу сезона 2011/12 такая система, включающая заграждения и воздушные «пушки», была установлена в полном объеме, обезопасив от схода больших масс снега почти половину мужской трассы скоростного спуска.

Таким образом, всего за один год был проделан огромный объем работы, что позволило за два года до начала Олимпийских игр принять соревнования высшего уровня – Кубка мира. Если бы не подвела погода, то соревнованиям у девушек можно было бы поставить твердую пятерку. Если первую тренировку спуска удалось провести в полном объеме, то уже на следующий день, 16 февраля, из-за ночного снегопада квалификацию отменили. Впрочем, для спортсменок это был настоящий день отдыха. Лидер общего зачета американка Линдси Вонн призналась, что спала до часу дня. «Иногда отмена тренировок очень помогает – у спортсменов все расписано по минутам, а в такие дни можно хотя бы отдохнуть и выспаться».

На третий день этапа Кубка мира окрестности Красной Поляны были залиты солнечным светом. Кавказские горы предстали во всем своем великолепии. Проведению заключительной тренировки скоростного спуска ничто не угрожало – трасса была в идеальном состоянии. Как сказала Линдси Вонн на пресс-конференции после тренировки, ей очень понравились горы вокруг; что касается трассы, то «это настоящая олимпийская трасса – скоростная и сложная. Я с нетерпением буду ждать, когда смогу снова вернуться сюда».

К сожалению, еще через день погода снова подвела: на трассу опустился туман, и соревнования по скоростному спуску пришлось остановить после 51-й участницы. Тем не менее результаты были засчитаны – вряд ли кто-то из оставшихся «не у дел» горнолыжниц смог бы повлиять на положение в призовой тройке. Победительницей на трассе скоростного спуска стала Мария Хёфль-Риш из Германии, второе место заняла чемпионка мира из Австрии Элизабет Гёргль, Линдси Вонн поднялась на третью ступеньку призового подиума.

В ночь на воскресенье, 19 февраля, когда должны были состояться соревнования по суперкомбинации, склоны «Роза Хутор» вновь засыпало свежим снегом.

В ночь на воскресенье, 19 февраля, когда должны были состояться соревнования по суперкомбинации, склоны «Роза Хутор» вновь засыпало свежим снегом. Но организаторы вновь справились с очередным испытанием, которое подготовила им капризная погода. Объединенными усилиями сотрудников курорта, судей, контролеров и группы заглаживания на трассе супергиганта удалось убрать весь нападавший за ночь снег. Жесткая ровная поверхность полотна трассы к началу соревнований была отлично подготовлена. Но природа не сдавалась: на этот раз своим оружием она избрала плотный слой облаков, который буквально укутал среднюю часть трассы. Старт пришлось отложить, а в полдень было принято решение об отмене соревнований. Этап был завершен.

ПАУДЕР-КРОСС И СОЛНЕЧНЫЙ СЛАЛОМ

Кубок Европы по сноуборду на «Роза Хутор»

Снег. Когда его нет – беда. Когда его много – тоже плохо. Но все же лучше, чем когда его нет. Хотя со вторым утверждением организаторы этапа Кубка Европы по сноуборду, который прошел в конце февраля на склонах «Роза Хутор», могли бы поспорить: один солнечный день из четырех – это маловато. Остальные три дня валил снег. Да какой! В заключительный день стартов, когда проводился второй сноуборд-кросс, пришлось даже прибегнуть к помощи семидесяти сотрудников МЧС – они убирали снег с трассы перед началом стартов. Ратраки, конечно, тоже трудились, но трасса кросса – не то место, где эта умная машина может справиться на 100%. А снега за ночь выпало сантиметров сорок…

Несмотря на погоду, старты прошли очень хорошо. И снова нужно отметить: не просто старты, а первый в России этап Кубка Европы по сноуборду, проведенный в больших горах, да еще и там, где через два года состоятся соревнования зимней Олимпиады. По составу прибывших в Сочи участников этап больше напоминал соревнования Кубка мира. Спортсмены и тренеры оценили организацию и проведение соревнований, как «лучше, чем на многих этапах Кубка мира, и гораздо лучше, чем обычно на Кубке Европы». А подобное мнение таких звезд мирового сноуборда, как канадка Доминик Мальтэ, француз Пьер Вольтье, итальянец Альберто Скьявон, – лучший отзыв о подготовке и проведении соревнований Кубка Европы по сноуборду в Сочи.

В первый день соревнований оба подиума достались нашим зарубежным соперникам. Лидер общего зачета Кубка Европы в параллельных дисциплинах Александр Белкин стал только восьмым, а лучшим результатом у мужчин стало четвертое место Кости Шипилова. В женской сетке, в отличие от мужчин, российское представительство сократилось до одной участницы уже к стадии четвертьфинала, и на этой стадии из борьбы выбыла и наша последняя надежда в Сочи – Дарья Латынцева, проигравшая будущей победительнице, Тане Бруггер из Австрии.

Во второй день соревнований погода порадовала: солнце, пробившееся сквозь легкие облака, создало атмосферу настоящего праздника на трассах. Свою мажорную ноту в праздничный аккорд внес Александр Белкин, который стал первым россиянином – победителем в параллельном слаломе в олимпийском сноуборд-парке «Роза Хутор». Из других

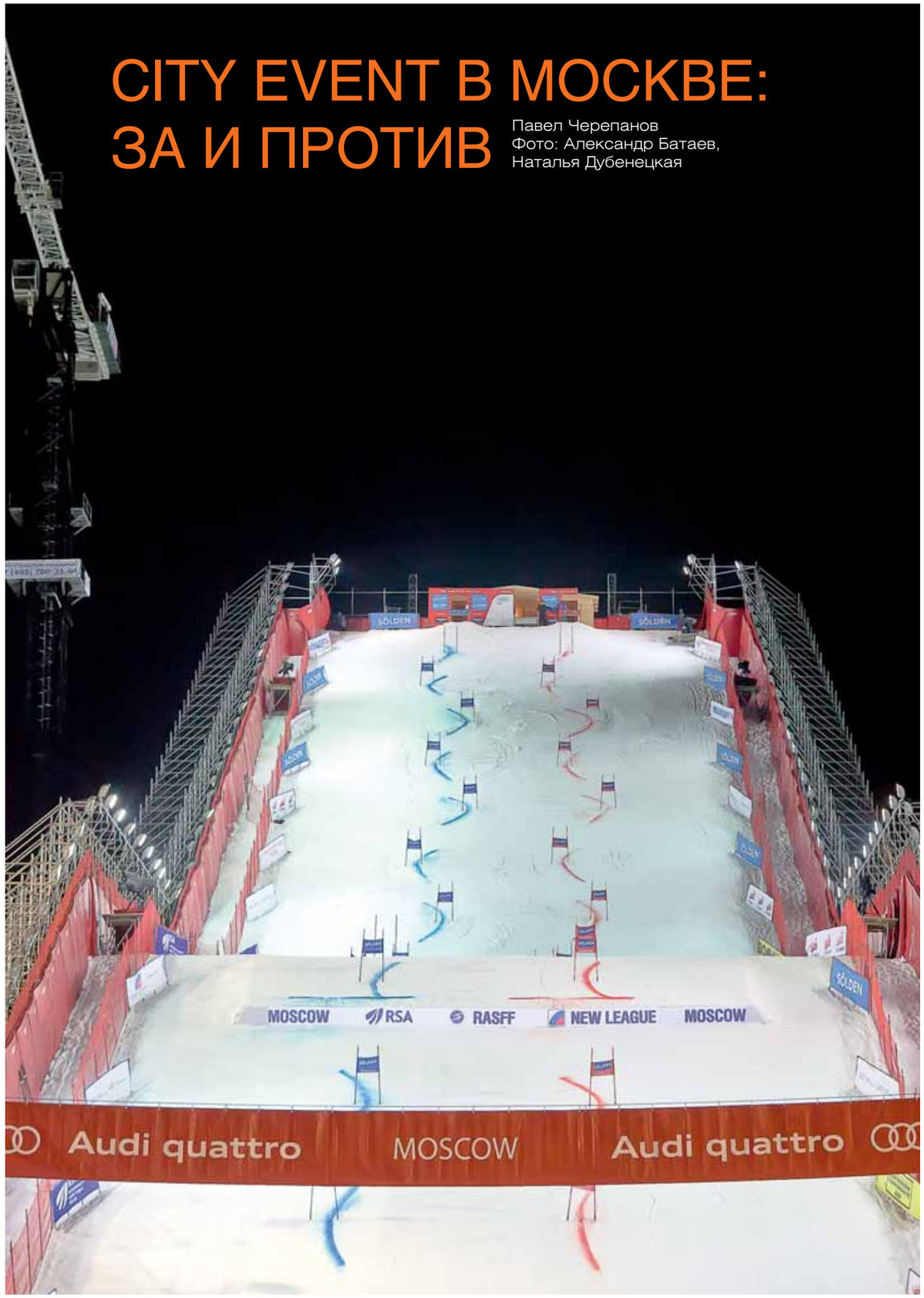
результатов наших ребят можно выделить шестые места Кости Шипилова и Екатерины Хатомченковой, ставшей лучшей из наших девушек. А победа Александра Белкина позволила ему прочно закрепиться на позиции лидера общего зачета Кубка Европы и получить отличные шансы на победу по итогам сезона.

В третий день соревнований погода опять испортилась. Почти 60 спортсменов и спортсменок из 19 стран соревновались на трассе сноуборд-кросса в условиях мокрого снега и густого тумана. В итоге победила Мальтэ, а второй за ней стала наша Анастасия Асанова. А вот мужчины-россияне не смогли пройти дальше четвертьфинала. Как объяснил после заключительной для наших лидеров гонки серебряный призер недавнего этапа Кубка мира в Канаде Николай Олюнин, «в сложных погодных условиях мы ошиблись с выбором смазки».

Заключительный день стартов в сноуборд-кроссе как «под копирку» отразил события предыдущего дня. Испытание погодой – с самого утра и до вечера плотный снегопад и туман – стало чуть ли не главной «тестовой проверкой» готовности организаторов, которые сумели вновь подготовить вполне приличную трассу и обеспечить уход за ней на протяжении всего соревновательного дня. У женщин вновь вне конкуренции была Доминик Мальтэ, второй стала наша Настя Асанова, третьей – немка Люча Берг, только с помощью фотофиниша опередившая россиянку Ольгу Чеботареву. У мужчин Андрей Болдыков сумел выйти в полуфинал, но, увы, в главный финал пробиться не сумел. В утешительном «малом» финале Андрей стал лучшим, но это принесло ему лишь седьмое место. Таким образом, первый тестовый этап Кубка Европы по сноуборду завершился для нашей команды двумя серебряными медалями. Если добавить к ним «золото», завоеванное в параллельном слаломе Сашей Белкиным, то результат первого сочинского этапа Кубка Европы для российской сборной выглядит вполне достойны

CITY EVENT В МОСКВЕ: ЗА И ПРОТИВ

Павел Черепанов
Фото: Александр Батаев, Наталья Дубенецкая



После первого этапа Кубка мира по горнолыжному спорту, который 21 февраля 2012 года прошел в Москве (до этого параллельный слалом на рампе дважды был лишь прологом, без зачисления очков Кубка) и оказался единственным подобным событием сезона 2011/12 из-за отмены аналогичных гонок в Мюнхене, голосов в поддержку соревнований в крупных городах стало больше.

Все больше голосов раздается в поддержку подобных соревнований в столице Австрии, Вене. Президент Австрийского лыжного союза Петер Шрёкснадель планирует в скором времени обсудить с бургомистром австрийской столицы Михаэлем Хойплем возможность организации City Event на венском стадионе. Единственный вопрос, в котором Шрёкснадель не согласен категорически, это система зачисления очков Кубка мира спортсменам, участвующим в соревнованиях по параллельному слалому: «Конечно, в этих соревнованиях что-то есть. Но нужно очень серьезно рассмотреть вопрос о зачислении очков участникам. Все-таки это скорее шоу, чем полноценные гонки».

К примеру, австриец Марсель Хиршер, в 1/8 финала проигравший французу Алексису Пинтуро, несмотря на 5-е место получил 30 очков Кубка и благодаря этому вышел в лидеры общего зачета. Получивший травму на этапе в Сочи Ивица Костелич мог бы просто заявиться на старт московской гонки, и он бы заработал 15 очков, только лишь показавшись на старте. Однако хорватский горнолыжник поступил, как настоящий спортсмен, и предпочел борьбу за очки Кубка в честных соревнованиях. После этапа в Москве его проигрыш Хиршеру составил 12 очков. Впрочем, Марсель Хиршер, впервые выигравший параллельный слалом на искусственной рампе в ноябре 2009 года, с тех пор не изменил своего отношения к соревнованиям в больших городах: «Нам, спортсменам, такой формат гонки нравится. Если и зрителям это будет по душе, то поддерживать соревнования City Event необходимо и дальше». С ним согласен и занявший второе место Феликс Нойройтер из Германии, однако он считает, что параллельный слалом в австрийской столице снискал бы большую популярность у зрителей, нежели в Москве: «Было бы здорово принять участие в подобной гонке в Австрии. Думаю, что пришло бы очень много зрителей». Вспомним ночную слаломную гонку в Шладминге, посмотреть которую приезжает более 50 000 человек...

Горнолыжницы также поддержали проведение соревнований по параллельному слалому в больших городах. «Надеюсь, что в будущем у нас будет больше подобных мероприятий», – сказала Анна Феннингер из Австрии. С ней солидарна «королева слалома» Марлиз Шильд, заявившая, однако, что City Event все-таки нечто иное, нежели обычные соревнования. «Мне было интересно, хоть я и не попала в призеры. Тут очень многое зависит от хорошего старта».

Все спортсмены признают большой потенциал соревнований Кубка мира «городского формата». Правда, некоторые отмечают риск получить травму головы от удара о стойку флага. По мнению многих, правила соревнований должны быть скорректированы, также как и зачисление очков Кубка мира – прежде всего, из-за невысокой спортивной составляющей.

Впечатляющая конструкция рампы, высота которой составляет 56 м, а длина склона – 180 м, была построена за два месяца. Одни лишь затраты на материалы, которые применялись для строительства, составили порядка 6 миллионов евро (240 млн. рублей).

СНОУБОРД В ЛУЖНИКАХ

Март для наших ведущих сноубордистов начался с этапа Кубка мира по параллельному слалому, который прошел в московских «Лужниках» на «искусственной горе» – специальной рампе из металлоконструкций. Это сооружение является уникальным, аналогов ему в крупнейших городах мира просто нет. Конструкция весом около 1300 тонн состоит из 156 000 отдельных элементов, для покрытия склона потребовалось около 4000 кубометров снега.

Подготовка к соревнованиям началась задолго до стартов, и к приезду команд все было готово. Городские структуры и организации сработали четко, ведь этот этап проводится в столице уже третий год подряд и стал традиционным.

После прошлогодней победы россиянки Екатерины Тудегешевой московские зрители, конечно, ждали от наших спортсменов новых успехов. Но нельзя забывать и том, что среди 85 спортсменов, стартовавших в Москве, немало звезд сноуборда первой величины, и многие наши зарубежные соперники также нацеливались на победу.

Московский этап Кубка мира можно, пожалуй, выделить среди всех ранее проведенных в этом сезоне соревнований подобного уровня. И не столько из-за целого ряда неожиданных результатов, сколько из-за самой трассы, ставшей во многом причиной этих неожиданностей. По словам Светланы Болдыковой, отличие московского этапа для российских спортсменов заключалось не только в том, что старты проходили, что называется, в родных стенах, где ребята и девушки ощущали мощную поддержку болельщиков, друзей и родных, но и в небольшой протяженности трассы, в результате чего любая, даже минимальная, ошибка могла сыграть решающую роль.

Отметим сразу: приспособиться к трассе не удалось многим известным мастерам, в том числе и нашим. Начнем с того, что метровый трамплин не вписывался в обычные представления спортсменов о трассе параллельного слалома, к этому довольно неожиданному препятствию участникам не удалось привыкнуть даже после нескольких тренировочных заездов. А для сноубордистов, предпочитающих риск и скорость, трасса длиной всего в 170 метров стала, пожалуй, серьезным ограничителем их реальных возможностей.

Таково суммарное мнение участников соревнований. При этом справедливости ради стоит отметить, что трасса была одинаково «неудобна» для всех участников. И в этих условиях решающую роль играло не только мастерство, но и психологическая устойчивость, а также умение приспособиться к неожиданностям. В «Лужниках» это лучше получилось у наших соперников…

В женской сетке обе наши прошедшие в финальную часть соревнований спортсменки – Катя Тудегешева и Алена Заварзина – выбыли из борьбы на стадии одной восьмой финала, допустив падения в первой попытке и не сумев отыграться во второй. А победу отпраздновала швейцарская сноубордистка Патриция Куммер, вернувшая себе в Москве желтую майку лидера Кубка мира – ту самую, которую на недавнем этапе Кубка мира в Канаде отобрала у нее Катя Тудегешева.

Несколько скрасило относительную неудачу наших девушек выступление мужчин. Сразу двое из них (что характерно, оба являются представителями молодежи) пробились в четвертьфинал. Но на этой стадии и Дмитрий Базанов, и Константин Котов «попали» на лидеров Кубка мира, борющихся за первое место в общем зачете – соответственно, Роланда Фишналлера и Андреаса Промеггера. Наши ребята старательно боролись с именитыми соперниками, Котов даже сумел с минимальным преимуществом выиграть первую гонку у Промеггера, но в итоге оба уступили. Победу же на этапе праздновал итальянец Фишналлер, который также облачился в желтую майку лидера общего зачета.

ИНТЕРЕСНЫЕ СТАРТЫ АПРЕЛЯ

С окончанием сезонов Кубка мира и Кубка Европы горнолыжная зима не заканчивается. Во многих странах проводятся национальные чемпионаты, к тому же многие из них – открытые, в которых могут участвовать спортсмены из других стран. Некоторые подобные события имеют достаточно высокий статус, а принимают в них участие звезды Кубка мира. Так, например, чемпионом Австрии – 2011 в слаломе-гиганте стал Филип Шёргхофер, а кроме австрийцев в соревнованиях приняли участие спортсмены из соседних Чехии, Словении и Германии.

Чемпионат США проходит при участии горнолыжников из Канады, Швеции и Норвегии. В прошлом году двукратной чемпионкой Соединенных Штатов стала Джулия Манкузо. Олимпийская чемпионка Турина-2006 победила в гигантском слаломе и супергиганте, победу в слаломе одержала восходящая звезда горнолыжного спорта США – юная Микаэла Шиффрин.

Что касается национального первенства в нашей стране, то в этом году соревнования по скоростным видам состоялись в Красной Поляне, на курорте «Роза Хутор», в конце марта, а «технические» дисциплины, слалом и слалом-гигант, пройдут в Мурманской области – в Полярных Зорях, где сильнейшие горнолыжники России стартуют со 2 по 6 апреля. На заключительные старты сезона приедут все члены сборной команды России, включая и лидеров, так что вживую посмотреть борьбу самых опытных спортсменов нашей страны будет очень интересно.

Сноубордисты разных стран также подведут итоги сезона у себя дома: в апреле пройдут чемпионаты в Австрии, Франции, Швейцарии, Японии и Испании. В России чемпионат состоится с 3 по 6 апреля в спортивном центре «Бобровый лог» в городе Красноярске – в этом фан-парке российские мастера параллельных дисциплин выяснят отношения на трассах параллельного слалома и параллельного гигантского слалома, пройдут соревнования и в наиболее зрелищной дисциплине – сноуборд-кроссе.

QUIKSILVER И ROXY:

Технологии на службе сборной

Константин Котов

Дмитрий Базанов

Дарья Грознова

Члены сборной команды России по сноуборду, выступающие в параллельных дисциплинах

Компания Quiksilver – ведущий производитель одежды категорий extreme и casual – стала генеральным спонсором российской сборной команды по сноуборду во всех дисциплинах (сноуборд-кросс, параллельный слалом, хафпайп и слоупстайл). Теперь спортсмены сборной России будут кататься в высокотехнологичной экипировке Quiksilver и Roxy.

Федерация горнолыжного спорта и сноуборда России остановила свой выбор на одежде брендов Quiksilver и Roxy, так как она отвечает высоким требованиям профессионального спорта и является мировым лидером сноубордических технологий.

При производстве одежды компания использует мембранную ткань, которая состоит из нескольких слоев нейлона, полиэстера и тончайшей мембранной пленки, что обеспечивает особую прочность. Уникальная гидропорная мембрана QUIKTECH – собственная разработка Quiksilver. Она состоит из микроскопических отверстий, обращенных к телу, которые выводят образующуюся под одеждой влагу в окружающую среду. Наружный материал дышит, пропуская влагу через себя, но не дает воде проникнуть снаружи. Все используемые материалы обладают крайне важными для технической спортивной одежды характеристиками: водонепроницаемостью, дышащими и водоотталкивающими свойствами. Помимо этого, учитываются технологические особенности кроя и дополнительных элементов, необходимых для комфортного катания. Противоснежные юбки, системы крепления куртки и штанов, секционное применение утеплителя, регулировка прилегания капюшона к голове и система закрепления нижнего края штанов Lift up – то, что также необходимо для победного спуска!

QUIKSILVER

ЗВЁЗДНЫЙ СЛАЛОМ В ЯХРОМЕ AUDI STARS CUP 2012

18 февраля горнолыжный парк «Яхрома» был подобен небосклону в ясную ночь – здесь наблюдалось небывалое скопление звезд. Все приехавшие в этот день в «Яхрому» покататься на лыжах имели счастье увидеть вблизи известных актеров, певцов, теле- и радиоведущих, а также новинки автомобильного бренда Audi. На склоне GoGo состоялись соревнования по горным лыжам и сноуборду. Каждый участник имел возможность дважды пройти трассу, в зачет шла лучшая попытка. В горных лыжах среди мужчин лучшим стал журналист и телеведущий Александр Гурнов, среди женщин – певица Анастасия Макаревич. В сноуборде заезд был смешанным, здесь не знал себе равных заслуженный мастер спорта по автогонкам Александр Васильев. Все трое победителей получили главный приз соревнований – сертификат на аренду в течение года спортивного седана бизнес-класса Audi A6 нового поколения. Праздник закончился зажигательным концертом группы «Несчастный случай».

ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ!

Фестиваль Snowboard kings в Миассе

11 февраля 2012 года на территории ГЛК «Солнечная долина» (Миасс, Челябинская область) прошел всероссийский фестиваль Snowboard kings, участники которого соревновались в дисциплине биг-эйр. По итогам финального заезда «Королем сноуборда» был признан 20-летний прорайдер из Москвы Евгений Иванов. «Серебро» взял Иван Михайлов (Екатеринбург), а бронзовым призером стал Алексей Соболев (Новосибирск).

Фестиваль стартовал впервые в этом году. Побороться за звание «Короля сноуборда» и самый большой призовой фонд за историю биг-эйра в России (150 000 рублей) приехал 31 райдер из Московской, Самарской, Свердловской, Челябинской, Иркутской, Ленинградской, Новосибирской, Мурманской областей, а также Башкортостана. Среди участников были известные «про», члены сборной России по сноуборду и амбициозные любители экстрима.

ИНВЕСТИЦИИ В ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ **FINCUP2012**

18 февраля 2012 года в клубе Леонида Тягачева в подмосковном Шуколове в восьмой раз состоялись соревнования, на которых был разыгран Кубок финансовых организаций России по зимним видам спорта. Их организовали Федеральная служба по финансовым рынкам России и клуб «Русская неделя». Впервые за всю историю Кубка участники оспаривали первенство в трех дисциплинах – горных лыжах, сноуборде и лыжных гонках на 3 и 5 км классическим ходом. В соревнованиях участвовало свыше 120 спортсменов-любителей, а более 300 гостей и болельщиков поддерживали «своих» участников на склонах горнолыжного комплекса и вдоль трассы лыжных гонок.

По результатам соревнований обладателем FinCUP2012 стала команда СГ «Уралсиб», успешно выступившая во всех трех дисциплинах. Второе место заняла команда ФСФР, третье – представители СК «Согласие».

Все призеры как в командном, так и в личном зачете были награждены кубками, медалями и дипломами от клуба «Русская неделя» и ценными подарками от партнеров соревнований – компаний A&G Premium Sport, «Симпл», Besson, Rossignol и клуба Леонида Тягачева.

СМЕШАЛИСЬ В КУЧУ ПОНИ, ЛЮДИ…

Первый зимний чемпионат России по конному поло на снегу

Конное поло зародилось много веков назад в Персии. Но в современном виде игра пришла к нам из Индии – там с ее помощью коротали свободное от колониальных забот время британские военнослужащие. Очень быстро она приобрела популярность среди аристократов. Про поло говорят, что это «спорт королей и король спорта». В России одним из центров этой интересной и очень азартной игры является «Московский Поло Клуб». 26 февраля он провел в подмосковном Целееве первый чемпионат России по конному поло на снегу, который по организации ничуть не уступал традиционным турнирам в Аспене или Санкт-Морице. В чемпионате участвовали три команды: Beluga Allure, Land Rover, а также команда «Президентского Поло-Клуба». В острой спортивной борьбе со счетом 3:0 победили игроки Land Rover. Турнир проходил в предпоследний день Масленицы, поэтому, как это водится, зрителей потчевали блинами, коктейлями, кофе и чаем. Всем участникам были вручены ценные подарки, а специальный приз – корзину свежей морковки – получила грациозная аргентинская поло-пони Ракета, одна из лучших лошадей «Московского Поло Клуба».

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Горные лыжи летом
Надежда Андреева
Ski-Mobil
В объективе – скорость
Итоги сезона

Реклама Сертификат эксплуатанта № 1 от 29.01.2010

ЛУЧШАЯ АВИАКОМПАНИЯ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

ВХОДИТ В ТОП–3 САМЫХ ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩИХСЯ АВИАКОМПАНИЙ МИРА

WORLD AIRLINE SKYTRAX AWARDS 2011

по мнению 19 млн пассажиров из 100 стран.

www.aeroflot.ru **8 (800) 444-5555**